

朗読と歌で描く「賢治への旅」

10月25日 芸術創造センター

宮沢賢治の独創的世界を朗読と歌で描く「詩と歌～賢治への旅」が10月25日(午後4時)芸術創造センターで開催される。出演はいのこ福代、日

造センターで開催される。歌～賢治への旅」が10月25日(午後4時)芸術創造センターで開催される。演出はいのこ福代、日

リニアクラシックコンサート 2025 in 名古屋

LINEAR
CLASSIC
CONCERT
SERIES

リニアクラシックコンサートシリーズ

音楽がつなぐ、感動を結ぶ

日本の鉄道のこれまでとこれから

2025.

11.24月休
15:00開演 14:15開場
愛知県芸術劇場
コンサートホール

◆料金(税込)

グリーン 完売 0円
30席販売

指定 完売 0円
1人専用

自由席 2,500円
3階席

[プレイガイド] アイ・チケット 0570-00-5310

チケットぴあ／ローソンチケット

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

電子チケットガイド 052-972-0430

アイチケットWEB

QRコード

予定曲目

- 舞曲「いい日立ち」(バッチャー「妹の踊り」×「いい日立ち」)
- JOURNEY TO THE JUPITER (ホルスト「惑星」より「木星」×「新幹線999」)
- 新幹線上のアリア (バッハ「G線上のアリア」× 東海道新幹線沿線ご当地ソング)
- 私のお気に入り (「そうぞ京都行こう」[CH曲])
- 会いにいこう (JR東海「キャンベルソング」) ほか

お問い合わせ 公式HP



奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
♪クラシック名古屋
052-678-5310

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F



クラシックコンサートのチケットは

アイ・チケット 0570-00-5310
(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット 検索

お好きな時間にお好きな席を選んでクリック♪



重厚サウンドで舞曲の魅力を描出

(8月16日・電気文化会館)は舞曲がテーマ。今回も男らしい骨太の音を聴かせた。

ストラのための日本組曲は、夏向きの「盆踊り」「七夕」など4曲。親しみやすいリズムが繰り広げられる。かなり重く厚み



確かな技量でヒンデミットを攻略

ヴィオラ 今村聰子

デミットを攻略
タンダードな内容。ピア
ノは田中ゆりあ。

名フィルのヴィオラ今
村聰子のリサイタル(8)
月11日・HITOMI
ホールは、オーケストラ
での長い実績に基づく味
わいがあった。

A woman with dark hair tied back is playing a violin. She is wearing a dark blue sleeveless dress. Her left hand is on the neck of the violin, and her right hand is holding the bow. To her right, another woman with dark hair is sitting at a black grand piano, looking towards the violinist. The background consists of vertical wooden panels.



のあるサウンドで、力が入った演奏。

た。その魅力を十分に表現し、近代的な要素があり、

興味深く楽しめた。プロコフイエフ

一見マニア向きのプロ
グラムだが、思ったよ
分かりやすく楽しめた。

セントラル愛知交響楽団の中堅、堀田祐司のチエロリサイタル（8月22日・HITOMIホール）。オーケストラでは分からぬ存在感をア

端正に表現して、好感を持てた。

一番興味深かつたのはプロコフィエフ。チエコのさまざまなテクニックを使駆使。楽しませる要素が満載。聴く機会が少しい作品を取り上げ、その魅力を十分に伝えた。



クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが、丁寧に対応いたします。ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。