

聴衆を飽きさせない工夫凝らし

アンサンブル「クレ

レンゲ」の第5回演奏会

かベッリーニ「平和の天使」などマリアを歌つた曲を並べた。

ソプラノ寛美子と堀田裕子、メゾ・ソプラノ木村洋子と佐藤綾音。全員で歌うだけでなく、デュオ、ソロと変化を付けて飽きさせない。ピア

ノは山田侑依。
スキヤットや、有名なピアノ曲に日本語の歌詞

を付けた作品に加え、新機軸はオペラ「フィガロの結婚」から4曲のアリ

アと二重唱。役が付いて4人の個性がよく出て楽しまれた。

指導者・寛美子の企画、

御原祥子の舞台美術と照明、案内役の木嶋真理佳の起用もよかったです。

「七重奏曲」は、11歳の作品とは思えない出来栄え。よく見つけたものだ。年に2回ほどのシリーズ。島田のプロデュースに期待したい。

期待通りのアンサンブルを披露

セントラル室内楽

3月7日、名古屋市昭和区のルンゼでスタートした。

ソロコンサートマスターの島田真千子が企画。初回はベートーヴェンの「七重奏曲」がメ

トロ「ドン・ジョバンニ」の有名なお手をどうぞ』で大山が登場。J・シュトラウス「こうもり」の時計の二重唱、ヴェルディ「椿姫」ではヴィオラ二重唱とジエルモンの長い二重唱も。

二人とも芯の強い声の持ち主で相性がいい。しかしりした歌唱で魅了した。水谷は、2年前のステップ終了時から安定感が増し成長した。大型の新鋭として期待できる。

前半は「アヴェ・マリーア」が中心。聴きなれたグ

ノーネ・アルカデルトのほ

ソプラノ水谷有南
Sylvain Cambreling
Sylvain Cambreling 指揮

バーレイアーズ「エンバープレイアーズ」が、ホルン八木健史。司、コントラバス榎原利修、クラリネット箱崎由衣、ファゴット大津敦、中能会貴、チェロ堀田祐一郎「ドン・ジョバンニ」の有名なお手をどうぞ』で大山が登場。J・シュトラウス「こうもり」の時計の二重唱、ヴェルディ「椿姫」ではヴィオラ二重唱とジエルモンの長い二重唱も。

弦と管が共演する室内樂はオケだからできるけど。この傑作を生で聴けたのは貴重で、期待を裏切らない見事なアンサンブルだった。

先に演奏したブルフ

ルト「ドン・ジョバンニ」の有名なお手をどうぞ』で大山が登場。J・シュトラウス「こうもり」の時計の二重唱、ヴェルディ「椿姫」ではヴィオラ二重唱とジエルモンの長い二重唱も。

弦と管が共演する室内樂はオケだからできるけど。この傑作を生で聴けたのは貴重で、期待を裏切らない見事なアンサンブルだった。

テイエンチ・ドウ ピアノ・リサイタル
「ゴルトベルク変奏曲」

J.S.バッハ
ゴルトベルク変奏曲 BWV988
J.S. BACH
GOLDBERG VARIATIONS BWV988

(休憩なし・演奏時間約90分)

チケット料金
一般¥4,000 学生(2歳以上)¥1,000 チケット発売:3月18日(土)

チケット料金
ローソンチケット https://l-tike.com/【コード:42468】、イーラズ https://eplus.jp

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755、芸文プレイガイド 052-972-0430

お問い合わせ:マネジメント・クラシック名古屋 TEL:052-678-5310 岩田町名古屋市中区正木4-6-7 れんが倉ビル1F

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが、丁寧に対応いたします。

ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・