

人と音を結び
Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F
TEL (052) 678-5310 FAX (052) 678-5330
http://clanago.com

プレイガイド
アイ・チケット
☎0570-00-5310

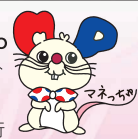


ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
①舞台イベントの企画制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社 マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市中区葵2-11-22 アバンテージビル301
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097
E-mail: mane-pro@mane-pro.com
HP: http://www.mane-pro.com




第5回公演「MAKE UP」

ミュージカル劇団テアトル・バンブー

竹のように真っ直ぐ、強くしなやかに舞台活動に取り組みたい。2014年に竹内裕二が旗揚げしたミュージカル劇団「テアトル・バンブー」が、11月6日(午後6時)7日(午後1時30分)芸術創造センターで第8回公演「オン・ザ・ステージ」(脚本・演出・竹内裕二・作曲・押山晶子)を開く。

劇団の拠点は天白区塩釜口で登録団員は50人、大半を社会人が占める大人の集団だ。主宰の竹内はNHK名古屋児童劇団、NEWSエンターテインメント、東山プロダクションほかで講師を務める傍ら、小牧市民ミュージカルの演出など多方面で制作活動を展開している。

「オン・ザ・ステージ」は、経営難に陥った劇場の雑用係として働く一人の女性を主人公にしたバックステージ・ドラマ。劇場オーナーは起死回生を狙い、新作ミュージカルの上演に踏み切るが、竹内は「窮地に陥った劇場と、劇場で働くスタッフの苦悩と喜びに、自らの思いを重ねました。コロナ禍の現在に通じる作品」と入れ込む。出演は藤井寿乃、松井仁、Masa、水藤美那、貴葉ほか。音楽は9人編成の生演奏。振付は杉田裕美。全指定、1階席2500円、2階席1500円(当日は各3000円増し)。TEL090(1826)2069。

劇場スタッフの苦悩と喜び描く
11月6・7日 芸創で「オン・ザ・ステージ」ステージ完全復興へ手応え
決起する地元アーティストたち

加藤おりは(撮影・園田加奈)

加藤は幼少からバレエ、新体操になじみ、後にフラメンコに傾倒。スペインでフラメンコ・コインドでフラメンコの源流とされる古典舞踊力タックを学び、独自のダンススタイルを確立。近年

屋外、民家などのパフォーマンスや映像配信など、コロナ社会での活動を模索する舞踊家の加藤おりはが、11月14日(午後7時)芸術創造センターで「SOPHIAのちのちの風」を上演。加藤はそれを「コロナ・パフォーマンス」と解釈。死と隣り合わせの不安、男女の間に横たわる深淵(しんえん)のちのちを燃やす情熱のダンスのテーマで作品を創作。コロナ禍に立ち向かう心意気をダンスに込める。

加藤おりはスペイン舞踊公演
11月14日 芸創で「SOPHIAのちのちの風」

依田由利子フラメンコ舞踊団

10月24日 芸創で「めもらびりあ」



ゴージャスな創作作品で魅了する依田由利子フラメンコ舞踊団が10月24日(午後2時)芸創創造センターで2021公演「めもらびりあ」(MEMORABILIA)を上演。スペインのマノ・マリオン舞踊団で活躍し、1976年に帰国して以来、名古屋を拠点に活動続ける依田由利子。87年から継

「めもらびりあ」は、一級のエンターテインメントとして高い評価を得ている。今回は、これまでの公演の中から特に優れた6作品を厳選。選りすぐりの団員が新感覚で再演。プログラムには作品の解説が付く。

出演は依田由利子、服部映子、土屋佳代、富永美和子、石川由美子、國山一美、神谷多美恵ほか。演奏は今田央(ギター)、内田みづる(カンテ)、今村真人(パーカッション)ら7人が共演する豪華版。

だが歌が嫌いだったわけではない。カラオケにも行けば、ゴスペルのサークルに入ったこともある。そして60歳になって「シャンソンが何かも分らないままエルムのトップシンガー青山桂子の教室に通うようになった。

VTR上映会～名古屋巴里祭2021～

今年9月に開催されたシャンソン・コンサート「名古屋巴里祭」
飛沫の飛ばない映像で振り返る特別上映会！

トリオ・ロス・ペペスと共に 10/21 困 上映時間 約1時間半 open 13:30 start 14:00 3,000円	菅原洋一と共に 10/25 困 上映時間 約1時間半 open 13:30 start 14:00 3,000円	瀬間千恵と共に 10/28 困 上映時間 約1時間半 open 13:30 start 14:00 3,000円
--	--	--

クリスタル・スタジオ(エルム2F)名古屋市中千種区吹上2-4-5
カフェ・コンセル・エルム TEL 052-733-0085



演奏陣は佐久間瑛士(ギター)、ダニエル・リコカ(ピアノ)、平山織絵(チェロ)、上原由李(フルート)、丸山太郎(パーカッション)。熱い演奏で約90分にわたるダンス・ストリーを繰り広げる。加藤は「私にとってダンスは『生』そのもの。今回の公演に決意をみなぎらせた。

全指定、S席4500円、A席4000円(当日は各500円増し)。TEL052(933)5222。

⑫ 秦野 早智子

シャンソンの扉

シャンソンと
相性抜群！
低音の魅力

「エルム」で歌う秦野早智子

唱である。昨年、今年、2年連続で「全日本シャンソンポピュラーコンクール中部大会」に入賞(ベスト5)した秦野早智子(小牧市在住)は、クラシックならアルト

「天も子供たちも、まったく歌には興味がないように、私の活動には無関心。でも、その方が気楽でいいですね」と頷く。シャンソンとの良い関係は、終生続くに違いない。

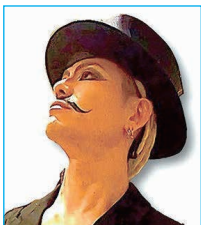
2020年度芸術創造賞に 狂言師 道化師 鹿島俊裕/Chang

2020年度の芸術創造賞が、狂言師の鹿島俊裕（45歳）、道化師のChang（本名・兵藤慎晃、41歳）に決まった。

鹿島は佐藤友彦、故・井上菊次郎に師事。名古屋の「狂言共同社」に所属し、東海地区を中心に精力的に活動。コロナ禍の昨年度は、オンライン講座「ボツシブー」を展開し、狂言の普及に尽力している。



鹿島 俊裕



Chang

ChangはパトナーのRONTONとともに「ラストオーダーカンパニー」を創設。子供達の育成に主力を置き、離島や僻地（へきち）でワークショップを展開。18年に制作したパフォーマンス「サーカスの灯」は、厚生労働省推薦福祉文化財に認定された。（敬称略）

花柳朱実が「朱ざくら会」

11月23日 名古屋能楽堂で

日本舞踊の花柳朱実が名古屋能楽堂けい古室でコンパクトな公演を行った。「コロナ渦中でも、発表の機会を失いたくない（朱実）と、観客を10人に限定し2回公演を実施。朱実のほか寿江育世、和香、朱留瑠の4人が素踊りで小曲を披露。来場者と有意義な時を過ごした。



花柳 朱実

日本舞踊内田流は10月23日 市民会館で「舞踊会」

日本舞踊内田流家元・内田有美の「第68回舞踊会」が10月23日（午前11時）市民会館ビレッジホールで催される。今年



内田有美家元

なほ、朱実が会主を務める「朱ざくら会」では11月23日名古屋能楽堂で

第23回公演を開く。第一部は「杜中公演」（午前10時30分）、第二部は「朱実とひととき」（午後3時30分）。第一部の主な演目は朱沙奈の「鏡獅子」、朱留瑠の「菊慈童」。第二部は

家元の有美は大和楽「雪の舞」を披露する。全自由席3000円。TEL052（853）0246。

美しく妖しく官能的な世界を描出



「Ma Sade Yacco」

倉知可英DANCE YARD

美しく、妖しく、官能的な舞台だった。倉知可英が「DANCE YARD5」（8月12日・千種文化小劇場）で見せた加藤おりはとの「Lien rouge」赤い絆、磯村崇史の「Ma Sade Yacco」凛として咲くが如く」の2作である。

優れた現代舞踊は見る者の想像力を駆り立てる。以下は私の主観的な連想だ。

「赤い絆」で描かれたのは、閉ざされた空間で密やかに生きる双子（あるいは自身の二面性）の葛藤と自立である。伊藤志宏の時代掛かった音楽が非現実世界を描出す

愛知室内オーケストラ初の音楽監督に山下一史

就任披露公演は来年4月16日の定期演奏会



©ai ueda

音楽監督・山下一史 兼任。任期は22年4月から1期5年。就任披露公演は4月16日の定期演奏会。

評がある。東京藝術大学教授も兼任。任期は22年4月から1期5年。就任披露公演は4月16日の定期演奏会。

愛知室内オーケストラ（ACO）は2022年、創立20周年を期して初の音楽監督に山下一史を迎える。

山下は、桐朋学園大を卒業。ベルリン芸術大に留学し、デンマークの国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンのアシスタントを務め、九州交響楽団常任、千葉交響楽団音楽監督などを歴任。日本で

有数の実力者として定着。また12月には愛知県芸術劇場でヴェルディ「レ

幸福感に満たされた「森の精霊達」



「森の精霊達」(撮影・水野まゆみ)

ゆっこバレエスタジオ

ゆっこバレエスタジオ（代表・吉見優子）が第26回公演「森の精霊達」を開いた（9月4日・芸

体幹の強さがある。中村真菜と陸人は、恵まれた容姿と体型の持ち主。バレエも伸びやかで気品がある。楽しみな生徒たちである。

メインプログラムの創作バレエ「森の精霊達」は17人のアンサンブル。再演作らしいが私は初見。美術と照明が幻想的な緑の空間を作り出し、精霊たちが美しいムーブメントを描き出した。後半は黒一点の野々山亮（客演）とフリマの仲条優理を中心に、さまざまなバリエーションを展開。私は得も言われぬ幸福感に包まれた。

吉見の巧みな構成と振付。スタジオの代表作として再演を繰り返してほしい秀作である。

音楽回想ひとり語り



ララ・アンデルセンのLPジャケット

日本でも加藤登紀子、戸川昌子らが歌いブームに

ドイツ語の詩に、ノルベルト・シュルツェが作曲した。

オリジナル歌手は北ドイツ出身のララ・アンデルセン（1913〜72年）。39年の発売当初はまったく売れなかった。有名にしたのはドイツ出身のハリウッド女優、マレーネ・ディートリッヒ。連合軍の慰問先で歌った

のを機に、彼女の代表曲の一つになった。日本でも70年の大阪万博で歌った。

この本がきっかけとなって、日本でも加藤登紀子、梓みちよ、作家の戸川昌子らが競って歌い、ブームになった。復刻発売されたアンデルセンのLPレコードを久々に聴いたが、やはり彼女の「リリー・マルレーン」が私には好きだ。

創作音楽劇と世界の名曲を歌う 渚本晴都子リサイタル 「やすらぎの中に」 11月25日 芸術創造センター



渚本晴都子

フチモトミュージックスクールを主宰する渚本晴都子が11月25日（午後3時）芸術創造センターでリサイタル「やすらぎの中に」を開く。

第一部は渚本の脚本、主演による創作音楽劇「松の羽衣」。作曲は森彩

9111。

期待される。

レオタードのご購入

1枚からでも大丈夫

Dan'skate

Woorllei

Griglo

バス工場のDan'skate

住所 千160-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目14-23 白川本町ビル5F (大橋商店街の上です)

電話番号 052-265-7906

https://danskate.com

送料 無料

QRコード

同スタジオの公演を見るのは久しぶりで、小さな生徒たちが増えたことに驚いた。ジュニア勢の

ALCANTARA Orchestra Festival
あいちオーケストラフェスティバル 2021

2021.10/15(土) 17:00開演
愛知芸術文化センター
2021.11/4(土) 17:00開演
サライナホール

2021.11/13(土) 15:00開演
三井住友海上 しらかわホール

小山実稚恵
ピアノ・リサイタル
「ベートーヴェン、そして…」
Beethoven (and then some)...

第6回(異次元へ)
2021.11.6(土) 15:00開演(14:15開場)
三井住友海上 しらかわホール

筒井恵美
ピアノ・リサイタル
「詠うポーランドの光」
Singing Polish Light

2021.11.7(日) 15:00開演
三井住友海上 しらかわホール



そこでのリサイタルにも、余分な力は入らず、技術が前に出ることもない。難しい作品にも淡々と向かう姿勢がいい。ファゴットとは思えない

セントラル愛知から演奏家としてスタート、大フィル、N響とキャリアを積んだ。昨年から愛知県立芸大の講師を務め、名古屋には縁がある。

N響の首席ファゴット奏者・宇賀神広宣、名古屋初のリサイタル(8月7日・電気文化会館)は肩書通りの実力を披露した。

N響首席の実力、難曲も淡々と

ファゴット 宇賀神広宣

い？ ソフトで美しい音色に驚いた。

当然ながら、よく知られた曲は見当たらない。最後に演奏したサン＝

技術、表現力、文句なしの逸材

ヴァイオリン 高木凛々子

注目の若手ヴァイオリン・ニスト高木凛々子(りりこ)のリサイタル(8月21日・電気文化会館)で



「ヴァイオリン協奏曲第1番」でも、確かなテクニックを発揮した。

新鮮だった室内楽版コンチェルト

チェロ 佐藤桂菜

アメリカで勉強中のチェロ佐藤桂菜のリサイタル(8月25日・HIT OMホール)は、リレーコンサート第101回。

大府市出身で、高校から渡米、現在は名門ジュリアード音楽院の3年

者である。後日、名古屋フィルと共演したパガニーニを演奏した。

しらかわホール プレミアタイム 2021

チャイコフスキー国際コンクール2人の覇者による華麗なる調べ

神尾真由子
ヴァイオリン・リサイタル
ピアノ: ミロスラフ・クルティシュ

2021.11.13(土) 15:00開演(14:15開場)
三井住友海上 しらかわホール

全席指定(税込)
S席 7,000円 A席 5,000円 U25 2,000円

チケットの取扱い
東海テレビチケットセンター 052-951-9104
東海テレビイベント 052-678-5310
クラシック名古屋 052-678-5310

主催 東海テレビ放送 協賛 三井住友海上 協力 クラシック名古屋
公営の取扱い 東海テレビ放送 事業部 052-954-1107(平日10:00~18:00)

CBKテレビ開局65周年記念事業

大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2021

ジャン・チャクムル
ピアノ・リサイタル

'97年トルコ生まれの俊英
「浜松国際ピアノコンクール2018」優勝!
みずみずしい音楽、切れ味抜群のテクニック

2021.11/2(火) 18:45開演(18:00開場)
三井住友海上 しらかわホール

入場料 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 (全席指定・税込)

Program
ショパン:3つのピアノ Op.11-2
ショパン:ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 Op.99
ショパン:ワルツ Op.10
ショパン:夜曲 Op.133 (予定)

チケットの取扱い
東海テレビチケットセンター 052-951-9104
東海テレビイベント 052-678-5310
クラシック名古屋 052-678-5310

エフゲニー・ケーシ
ピアノ・リサイタル
50th Anniversary
～深まる至芸の世界～

2021年11/14(日) 14:30開演(13:45開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール

神童として衝撃のデビューより35年、この秋50歳を迎えるケーシの記念リサイタル

プログラム
J.S.バッハ(タウジヒ): トッカータとフーガ 二短調 BWV 565
モーツァルト: アーペジオ 短調 K.540
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110
ショパン: マズルカ第5番・第14番・第15番・第18番・第19番・第24番・第25番
ショパン: アンダンテ・ピアノと華麗なる大バロコ Op.22

席料
S席 20,000円 A席 17,000円 B席 14,000円 C席 11,000円 D席 8,000円
SS席 22,000円 U25席 3,000円

チケットの取扱い
東海テレビチケットセンター 052-951-9104
東海テレビイベント 052-678-5310
クラシック名古屋 052-678-5310

水野 沙織 サオリ ミズノ
クラリネット・リサイタル

2021.11.18(土) 17:00開演
三井住友海上 しらかわホール

入場料 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 (全席指定・税込)

Program
クラリネット: ショパン:ワルツ Op.10
クラリネット: ショパン:夜曲 Op.133
クラリネット: ショパン:ワルツ Op.10
クラリネット: ショパン:夜曲 Op.133

チケットの取扱い
東海テレビチケットセンター 052-951-9104
東海テレビイベント 052-678-5310
クラシック名古屋 052-678-5310

宮田 大
無伴奏チェロ・リサイタル

2021.11.20(土) 18:00開演
三井住友海上 しらかわホール

入場料 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 (全席指定・税込)

Program
チェロ: バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番
チェロ: ヴィタリ:無伴奏チェロ組曲第1番
チェロ: ヴィタリ:無伴奏チェロ組曲第1番

チケットの取扱い
東海テレビチケットセンター 052-951-9104
東海テレビイベント 052-678-5310
クラシック名古屋 052-678-5310

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋
052-678-5310

金沢総合駅 南口より徒歩3分
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F



クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット web 検索

※お好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!
スマホチケット[電子チケット]導入。(利用できない公演もあります)
カード決済・コンビニでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット
販売から、ホール、座席のことでオペレーターが丁寧に対応いたします。
ホームページからもチケット購入ができる、
便利なクラシック専門のプレイガイドです。