



ナゴヤ劇場ジャーナル®

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋



2020年1月19日(日) 名古屋市芸術創造センター

昼 花鳥風月 開場 11時30分 開演 12時00分 A席: 8,500円(1階指定席)
夜 百花繚乱 開場 16時00分 開演 16時30分 B席: 6,500円(2階自由席)

◆チケット発売期間
2019年10月20日(日)~2020年1月17日(金)

◆チケット取扱
チケットぴあ 0570-029999(Pコード/497-920)
ホームページ <http://www.studio-move.net/bn/>

お問い合わせ

BALLET·NEXT事務局 名古屋市名東区高社2-158-1
TEL/FAX 052-779-0756 Email bn-info@studio-move.net

後援 愛知県文化振興事業団 名古屋市文化振興事業団

こがれて落ちるは 恋 この葉
華は乱れて咲き誇る

市川透がバレエで描く— 近松門左衛門の愛と情念



花鳥風月

百花繚乱

1月19日芸術創造センタード
バレエ・ネクスト「落葉と薔薇」

互いへの愛を貫くために、あるいは踏み外した人生を清算するために死への道行をひた走る二組の男女。近松門左衛門の情念の世界を、俊英・市川透が描くバレエ・ファンタジー。BALLET NEXTが1月19日、芸術創造センターで公演

日本舞踊の花柳朱実が新春1月5日、今池ガスホールで第22回「朱ざくら会」を開く。

第一部(午前10時30分開演)は社中一門の発表会。演目は朱菜々・朱緒凛の「娘道成寺」、朱留瑠の「外記猿」ほか。

花柳朱実 1月5日 今池ガスホールで「朱ざくら会」

日本舞踊の花柳朱実が新春1月5日、今池ガスホールで第22回「朱ざくら会」を開く。

舞う、「稻舟妙寿・西川えみの「お正月小唄集」、朱実の「雨の四季」。

演奏は長唄の杵屋六

秋・六春・三味線の杵屋彌

四郎・三太郎ほか。

自由席3000円。TEL

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

052(771)616

ナゴヤ劇場ジャーナル®

ARToC10

中川運河一帯を文化地区にするための事業ARToC10。作曲家・今井智景が手掛ける西宮神社境内での最後のコンサートは、ブルガリア出身のバイオリニスト、ビリアナ・ヴチコヴァのソロ(11月3日)。

運河沿い、神社という「場」の力、地域の歴史などを強く意識させてきた同企画だが、今回は現代音楽の進化をテーマにするウチコヴァと今井のタッグにより、斬新な作品群がそろう公演となつた。

全7曲のほとんどが2000年代に生まれた現代音楽で、バイオリンに微かな息を吹きかける品群がそろう公演となつた。

タッグにより、斬新な作曲を鳴らしたり、客席に座つたりしながら、最後は無音の時間で締めくくつた。

公演終了後、運河を挟んだ広見憩いの社では、久しぶりに復活した地元の花火大会が行わ

西宮神社に木霊す現代音楽の調べ

ト、ピエール・ダミアーノ・ペレッティが芸術劇場コンサートホールで「オルガン・スペシャルコンサート」を上演した(10月9日)。

西宮神社境内で演奏するウチコヴァ

作品や、中国の星図を音楽にした作品など多様で実験的。

今井作曲の作品は、バイオリン・ソロに編曲した雅楽「平調音取」と、

2人が演奏しているように聴こえるソロ「ヴィー

ヴィング」。ラストを飾ったウチコヴァ作曲の「ルールの崩壊」は、発声とともに奏でたり、鈴

がら、最後は無音の時間で締めくくつた。

西宮神社境内で演奏するウチコヴァ



奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
 クラシック名古屋
052-678-5310

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F



クラシックコンサートのチケットは

ア・ホーリー

0570-00-5310

【10:00～17:00 ※日祝休み】

アメブロ web 検索

※お好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!

カード決済・コンビニでのお支払いができます。

カード決済・コインでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガ
「マイ・モケッタ」



多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが、丁寧に対応いたします。

ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。