

Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木西丁目8番7号れんが橋1F
TEL:(052)678-5310 FAX:(052)678-5330
http://clanago.com

プレイガイド
アイチケット
☎0570-00-5310



ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
①舞台イベントの企画制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社 マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市中区葵2-11-22 アバンテージュビル305
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097
E-mail: mane-pro@mane-pro.com
HP: http://www.mane-pro.com



⑤ギターの遠藤マサアキ⑥ヴォーカルの月森幸哉



シャンソンの扉

シャンソン旧来のイメージを払拭

125 ルシャトードウバン
ヴォーカルの月森幸

哉、ギター&サブヴォーカルの遠藤マサアキ。ともに愛知出身、在住のシャンソン・ユニット「ル・シャトードウバン」が「エルム」に登場した。

1度や2度では覚えられないユニット名は、東区にあるスーパー銭湯「湯の城」をフランス語訳したもの。銭湯をこよなく愛する二人ならではのネーミングである。

月森と遠藤は同い年でかつて(別々の)ウィジュアル系バンドで活動していたことがある。

現在20曲ほどあるシャンソンのレパートリーはすべてフランス語。越路吹雪さんや、美輪明宏さん

に代表される和製シャンソンのイメージを払しょくしたい。それが彼らのポリシーだ。

エルムのステージを聴いた。月森のヴォーカルと遠藤のギターが互いに主張し合い曲を活性化させる。コード(和音)やテンポを自在に変化させ、これがあの曲か!とリスナーを驚かせる。なるほどル・シャトードウバンの型破りだ。

「オフはもちろん銭湯でゆったりしたい」が彼らのモットー。今後はフランス語で歌う自作曲を作りたいと。

レオタードのご購入 **送料無料**
1枚からでも大丈夫

DanSkate
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目1-23
白鳥ビル402号 (大橋東商店の上です)
電話番号 052-265-7900
パソコン・スマホで注文 https://danskate.com



8月開幕!あいちトリエンナーレ

県芸文センター拠点に多彩な展示や公演



「サエボーグ」 Photo ZIGEN

意匠を競う内外の先鋭的作品

9月下旬、地元芸術団体の公演も

3年ごとに開催される芸術の祭典「あいちトリエンナーレ2019」が、8月1日から10月14日まで、愛知芸術文化センターほかで開催される。内容は、

国際現代美術展のほか、パフォーミング・アーツ(舞台芸術)、音楽プログラム、映像プログラムなど、さまざまな作品展示や公演が展開される。

舞台芸術は相馬千秋をキュレーターに迎え、愛知県芸術劇場を中心に国内外の先鋭的な作品を10演目程度上演(別表)。上演を集中的に行う「パフォーミング・アーツ・フォーカス」期間を毎月設ける。また、9月23日~10月6日には地元の15団体と共催する。

あいちトリエンナーレ/舞台芸術スケジュール

日程	出演者(団体)	会場
8月1日~10月14日	高山明(Port B)	名古屋市内の各会場
8月1~4日/10月12・13日	現代美術展参加アーティスト(後日発表)	県芸術劇場(大リハ室)ほか
8月2~4日	ミロ・ラウ(IPM)+CAMPO	県芸術劇場(小ホール)
8月3・4日	ネイチャー・シアター オフ・オクラホマ+エンクナップグループ	名古屋市芸術創造センター
8月16~18日/9月21・22日	劇団うりんご+三浦基+クワクポリョウタ	県芸術劇場(小ホール)・豊田市民文化会館
8月31日~9月8日	サエボーグ	県芸術劇場(大リハ室)
9月6~8日	モニラ・アルカディリ	県芸術劇場(小ホール)
10月11~14日	市原佐都子(Q)	県芸術劇場(小ホール)
10月11~14日	小泉明郎	県芸術劇場(大リハ室)

留学した東京芸術大で博士号を取得したク

リ
アルカディ
モニラ・
アルカディ

が力強く心
答する作品
をライン
ナップ。現
在発表され
ている作品
のうち6作
が新作にな
る予定だ。



モニラ・アルカディリ

ウェートのアーティスト。中東世界への批評意識と、日本のアニメ文化の想像力を混交させ、映像、彫刻、インスタレーションなど多彩な手法で表現する。今回発表する新作「髭の幻」は、日本の霊媒師に透視された40人の背後霊(アラブの髭男たち)をメタファーに、中東の歴史の空白へアクセスを試みる演劇作品。

サエボーグ



小泉明郎

自らの皮膚の延長としてラテックス製のボディースーツを自作・装着するパフォーマー。2018年のアテネ・ピ

エンナーレほか国内外の国際展や美術館で発表を行っている。今回は初となる演劇的インスタレーションを創作。きもかわいい動物キャラクターが生息する遊戯空間を生み出し、観客も家畜の世界の掟に従うパフォーマンスに追加させる。

小泉明郎

国家・共同体と個人の関係、人間の身体と感情の関係について、現実と虚構を織り交ぜた実験的映像やパフォーマンスで探求する。トリエンナーレには2010年以来の参加。今回はトリエンナーレからの委嘱を受け、ギリシヤ悲劇「縛られたプロメテウス」を発想の出発点に、初の本格的な演劇作品に挑戦する。

※各公演の詳細は実行委員会事務局、TEL 052(071)6111。

かやの木芸術舞踊団 第24回舞踊公演

2019年7月14日(日) 公演①PM1:00~(開場PM12:30) 公演②PM5:00~(開場PM4:30)

★可児市文化創造センター・アーラ 主劇場 宇宙のホール
★チケット 全自由席 4,000円(当日 4,500円) 6月1日より発売!

◎舞踊団作品『監獄ロック』『響』◎コンクール参加作品

〈お問合せ〉かやの木芸術舞踊団公演事務局 ☎0120-678-899
〒508-0045 中津川市かやの木町4-17 http://www.buyou-kayanoki.com/

第24回 ゆうこ♡バレエスタジオ 発表会

2019年 7月14日(日)
開演15:30 (開場15:00)
四日市市文化会館 第2ホール
入場無料:全自由席(要整理券)

創作 **100万回 生きたわんこ**

〈GUEST〉
安部 喬(松岡伶子バレエ団)
野々山 亮(アートバレエ)

主催:ゆうこ♡バレエスタジオ
後援:四日市市・四日市市教育委員会
中田新聞社・ナゴヤ劇場ジャーナル・フェアリー会
〈お問い合わせ〉
ゆうこ♡バレエスタジオ Tel.(0567)32-1636 マネージメント・プロ Tel.(052)508-5095

中村耕一、胸打つ再生の熱唱

HITOMIホールで繋がる絆



中村耕一(撮影・佐々木良典)

和製ロックバンドJ・WALKのボーカリストとして活躍した中村耕一のソロ・コンサート(4月29日・HITOMIホール)に出掛けた。天を仰ぎ、目を閉じて、全身全霊を込め、苦悩と悲しみを熱唱する。久々に見る、彼独特の歌唱スタイルに胸が熱くなった。2011年、自らの不祥事から30年間活動してきたJ・WALKから脱退。一切の音楽活動から身を引き、失意と反省の日々を過ごして来た中村。しかし近年、彼のもと

には、多くの音楽仲間から「一緒にやろう」とのオファーが相次いだ。何より妻(矢野きよ美)やファンの強い願いが中村の凍りついた魂を解きほぐしたのである。

戸惑いながらもソロシンガーとして活動を再開した中村は、「一人で歌うのは(音楽的には)きついが、活動できる喜びは大きい。支援してくださる皆さんのお陰で、充実した日々を送っています」と美感がこもる。

この日のコンサートは満席。中村は友情出演の厚見玲衣(ピアノ)、AC E(ギター)のサポートで、オリジナル曲「明日

わたなべこうじマンガ劇場



「客席を埋めたファンは、大きな拍手と熱い声援で中村を駆け立てた。中村のオリジナル曲を聴いていると、すべての歌詞が、逆境の時に身を挺して彼を支えた妻・矢野への謝罪と感謝のメッセージに聞こえた。歌う人、聴く人の強い絆を実感したライブだった。」

演奏会・発表会・ステージ等カラードレス・アクセサリー専門店

LAより多数入荷中!!

Enclair

東山線・上社駅前すぐ 駐車場完備 OPEN 11:00-19:00 CLOSE 月曜1日定休
ドレスショップ/アングレク 名古屋市中東区上社1-506-1F TEL:052-739-6155

今回の中村耕一・HITOMIホールコンサートは7月19日(午後6時30分)全自由席5000円(税込)5000円。TEL 052(9080)5080。

ミュージカル・シンフォニーに圧巻の名演奏



名フィル「カジュアル・コンサート」(豊田市)

舞台批評

名フィル・カジュアル

最上級のホールで聴く最上級の音楽。名フィルの「カジュアル・コンサート」(5月11日・豊田市コ

ンサートホール)に大満足の2作「オペラ座の怪人セレクション」と「レ・ミゼラブル交響組曲」。前者はパイプオルガン(徳岡めぐみ)の演奏付き。オープニングは原作をまね、小堀がオーケストラのナレーションを務めるなど臨場感たっぷり。後者もドラマに沿った

アレンジが成され、ドラマ劇中の名唱、名演がよみがえった。前半の映画音楽では「ミッシェル・グラスコ」が秀逸。首席オーボエ奏者・山本直人の独奏にじびれた小堀の的を射た解説、竹本のスタイリッシュな指揮にも好感を得た。

優れた演奏技巧と端麗容姿で魅了



鍵盤ハーモニカを演奏する吉田絵奈

鍵盤H・吉田絵奈

この日はフレンチギター(ちえい)、ベースギター(藤谷一郎)とともに「カルメン幻想曲」「コーヒールンバ」「ブエノスアイレスの春」など13曲を演奏。俊敏で美しい運指と多彩なテクニクで鍵盤ハーモニカの可能性を引き出した。また曲調の変化に連鎖した心象的な照明(兵藤隆之)にも感心した。吉田は名古屋音大でクラシックを学んだピアノだが、リズムカルなラテンやジャズも自在に弾きこなす。ファッショナブルなビジュアルも魅力で、鍵盤ハーモニカの「伝道師」としては格好の人材。観客に中高年の男性が多かったのも納得だ。

名古屋市文化振興事業団企画公演

ミュージカル「アニーよ銃をとれ」

8月2、3日オーディション実施

名古屋地区の舞台人が総力を結集し、ハイレベルなステージを繰り広げる名古屋文化振興事業団企画公演。今年度の作品がミュージカル「アニーよ銃をとれ」(2020年2月22-24日・アートピアホール)に決まり、出演者オーディションが行われる。



演出・振付 荒巻 正



音楽監督・指揮 上垣 聡

プロロードウェイで初演された1147回のロングランを記録した傑作ミュージカル。今回の上演は、99年にリニューアルされたピーター・ストーン改訂版の日本初演になる。演出・振付は荒巻正、音楽監督・指揮は上垣聡。

名古屋地区で活動する15歳以上。事業団が指定する稽古に参加でき、チケット販売に協力できることが条件。

応募は所定の申込用紙に必要事項を記入し、期日までに郵送または持参。郵送は7月18日消印まで。持参は7月19日午後5時まで。申込用紙の請求、問い合わせは050-0088名古屋市中区栄3-18-1ナディアパーク8階、名古屋文化振興事業団事業部「アニーよ銃をとれ」係、TEL 052(249)9385。

BALLET・NEXT公演 オーディション

～4年ぶりに挑むオリジナルレパートリー作品～

「落葉と薔薇」

市川透・新作バレエ

公演日:2020年1月18日(土)・19日(日) 名古屋芸術創造センター

日程 7月8日(月) 11:00～13:00 (一般)
7月14日(日) 12:00～15:00 (一般・ジュニア) 会場 スタジオMOVE (地下鉄東山線 一社駅より徒歩4分)
7月15日(月・祝) 11:00～13:00 (一般)

<http://studio-move.net/bn/audition.html>
ホームページ申込フォーム・FAX・郵送にてお申し込みください。

お問い合わせ
BALLET・NEXT 事務局 〒465-0095 名古屋市中東区高社 2-158-1
TEL / FAX 052-779-0756 mail: bn-info@studio-move.net

名古屋巴里祭2019

～ミッシェル・グラスコと共に～

沢木 順 デイナーショー 7/3
夏樹陽子 デイナーショー 7/4

HOTEL NAGOYA CASTLE IF
ル・ノーブルサロン・シャンボール

受付/18:30 食事/19:00 ショー/20:30 ¥16,000	受付/18:30 食事/19:00 ショー/20:30 ¥17,000
--	--

お電話、又はエルクHPよりご予約下さい
カフェ・コンセル・エルク TEL 052-733-0085

グランプリに小宮俊英



小宮 俊英

第2回「全日本シャンソン・ポピュラーコンクール」中部大会(4月30日・音楽プラザ)が行われ、エディット・ピアフの「私の神様」を歌った小宮俊英がグランプリを獲得した。当日はテープ審査を通過した36人が出場し、自慢のどを競った。審査の結果、牛田結菜、小田清子、桂川千恵子、愛紀(love)の4人が入賞。グランプリの小宮とともに6月1日、神戸で開催される「セミンフィナル」に進出した(文中敬称略)。

舞台批評

加藤恵利子
昨年、第34回芸術創造賞を受賞した加藤恵利子が、記念コンサート(4月23日・名古屋芸術創造センター)を開いた。『うた、恋ふれば...愛通か』



加藤恵利子(撮影・杉江美知隆)

卓越した歌芝居で新境地を披露

に「と題し、得意のレパトリーのほか、歌芝居に新境地を披露した。第一部は、サウンド・オブ・ミュージック「屋根の上のヴァイオリン弾き」本能寺が燃えるなど、出演したミュージカル主題曲や「あなたなどJポップ。これまで歌ってきたナンバーだが、セ

「と題し、得意のレパトリーのほか、歌芝居に新境地を披露した。第一部は、サウンド・オブ・ミュージック「屋根の上のヴァイオリン弾き」本能寺が燃えるなど、出演したミュージカル主題曲や「あなたなどJポップ。これまで歌ってきたナンバーだが、セ



「夢」の清澤麻希(撮影・服部義安)

ダンス力で群を抜いた清澤麻希

現代舞踊協会中部支部

が主催する「第36回新人公演(5月6日・東文化小劇場)を見た。今回は12人の有資格者が初々しいステージを見せたが、大半にはこの意識がな

群を抜いたのは「夢」を自作自演した清澤麻希(Konaki crew 所属)だ。言うまでもなく、舞台上で踊るのは「自分」ではなく「主人公」だ。しかし残念ながら、出演者の大半にはこの意識がな

群を抜いたのは「夢」を自作自演した清澤麻希(Konaki crew 所属)だ。言うまでもなく、舞台上で踊るのは「自分」ではなく「主人公」だ。しかし残念ながら、出演者の大半にはこの意識がな

第4回 NBA名古屋ジュニアバレエコンクール

2019.9.16(月)祝
青少年文化センター

応募期間: 2019.5.13(月)~8.8(木)
参加費: コンクール部門(小学3年生~)

20,000円

プレコンクール部門(小学2年生~)

17,000円

※期間中でも定員になり次第締め切りとなります。
※お申込みはインターネット、FAX、現金書留で。
※申込書はホームページからダウンロードできます。

参加者の6大特典

- ① 上位入賞者にはNBA全国コンクールのシード権を授与
② 自分が踊ったDVDを無料プレゼント
③ もれなく認定の「賞状」を送付
④ NBAオリジナルTシャツプレゼント
⑤ コンクール部門参加者には成績表を無料送付
⑥ NBAバレエ団芸術監督等のクラスを無料受講可(抽選)



お問い合わせ NBA バレエ団ジュニアコンクール事務局
TEL:04-2937-4921 (月~金 9:00~5:00)
FAX:04-2924-7772 Mail:con@nbaballet.org
HP:www.nbaballet.org



インフォメーション

ワークショップ

イスラエル出身の世界的大ダンサー・パタシエとアヒダン・ベン・ギアト、そしてイスラエルで学んだ首根知を講師に迎えた名古屋ワークショップ。発表会が行われる。主宰は愛知芸術文化協会。

ワークショップは6月17~23日、最終日にショーイングを行う。会場は20日までが名東区上社の関山三喜夫舞踊スタジオ、21日以後は愛知県芸術劇場大ホール。受講料は3万5000円。申し込み、問い合わせは yukari.89@softbank.jp (夜久ゆかり)。

内田流翠美会

日本舞踊内田流の最大会派「翠美会」が、7月6日(午後1時)7日(午前11時)東海市芸術劇場(名鉄太田川駅直結)にて平成元年以来会主を務めてきた内田のり翠から娘のり美への会主継承記念公演を行う。

新会主となるり美は6日に豊を、会長となるる翠は7日に「七夕」を踊る。出演はほかに内田流家元の有美、宗家の寿子、



内田のり翠



内田のり美

るり美の後継者となる寿翠ら。入場無料。TEL0562(662)1790。
ゆづりバレエ
吉見優子が主宰する「ゆづり」バレエスタジオが7月14日(午後3時30分)四日市市文化会館で第24回発表会・創作100万回生きたねこを上演する。

死と再生を何度も何度も繰り返す、不思議なネコの物語。創作バレエに独自の感性を放つ吉見の新作。ほかに「パキータ」「海賊」のグラン・パ・ド・ドゥ、バレエコンサートが付く。出演は仲条優理、安部喬(客演)、野々山亮(同)ほか。入場無料・要整理券。TEL052(508)5095。
三代舞踊団
ジャズダンスの三代舞

問奏曲

ウィーンフィル、ベルリンフィル、ロイヤルコンセルトヘボウ。世界の3大オーケストラが、今年11月にそろって名古屋にやってくる。

ウィーンが11月7日、ベルリンが13日、コンセルトヘボウが20日、いずれも愛知芸術劇場コンサートホール。どれも名古屋で何度か公演し、私

世界の3大オーケ、11月に名古屋で競演

もそれぞれ複数回聴いているが、短期間に集中するのは記憶にない。
ウィーンがティレマン指揮でブルックナーの「交響曲第8番(ハース版)」、ベルリンはメータで「同(ワグナー版)」、コンセルトヘボウがヤルヴィト・ペーリトウヴェン「ピアノ協奏曲第2番」(独奏ラン・ラン)、

私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します

青山 皆江 越智久美子 玉田 弘子
秋田巴喜子 小野由加利 つつみあつき
阿久津紀子 加藤 静子 手塚 淑子
浅井 孝子 金澤 志保 戸田美江子
荒川 洋子 蟹江 尾八 中川 幸作
飯田みち代 黒沢 優子 仲条 優理
出田 光代 小池 真琴 夏目 久子
伊藤 敬 工藤寿々乃 名鶴ひとみ
伊藤 直樹 榎原菜生 末 西川 長秀
稲垣 舞比 佐藤 典子 野々山保治
井上 初子 佐藤美智子 野村 祐子
齋 干龍 澤脇 達晴 服部 節子
植村麻衣子 島田 倫子 服部はる江
内田寿千代 清水 房子 花柳 馨優
内田 寿晴 白樺 八青 林 雅仁
内田 寿哉 瑞鳳 澄依 淵本晴都子
内田のり翠 すまじはる 松波千津子
内田のり美 鈴木久美子 松本 道子
内田のり美 鈴木 文雄 見波 紀子
内田のり美 須山 仁美 みやちとこ
大寺 資一 角田真優美 宮西 圭子
岡田 一男 高橋はじめ 山口 雅子
岡田 純奈 武市 孝三 よしみゆこ
岡崎 保彦 竹元まき子 渡部 千枝
小倉ひろこ 田淵友佳理 ほか

会員募集

「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポーター会員を募集しています。会費は年間6480円(税込)です。お申し込みは小紙を毎号お届けするほか、紙面にお名前を掲載(希望者の方)。

加藤昌則のクラシックギモン解明 Season 3 入門講座
作曲家の人物、その音楽の魅力、作曲のワザ...
第1回【イタリア編】クラシック音楽の祖
2019年6月22日(日) 15:00開講【14:30開場】
【今後の開催予定】
第2回 2019年9月14日(土)【フランス編】意外なる後進性の国
第3回 2019年11月30日(土)【ドイツ編】音楽の父バッハが生きた国
第4回 2019年12月1日(日) 加藤昌則Special コンサート
チケット販売(全自由席) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。
1回券 【一般/1回】前売2,500円(税込) / 当日3,000円(税込)
【高校生以下/1回】前売1,500円(税込) / 当日2,000円(税込)
3回(講座のみ)通し券 / 4回(講座+コンサート)通し券
※通し券は初回講座6月22日までの販売です。通し券の料金はお問合せください。
※前売りの時点でチケットが売り切れしてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
公演の詳細は
メコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
電話 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
HITOMIホール
名古屋市中区栄三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

名古屋ダブルリードアンサンブル
サマーコンサート2019
2019.7/9 18:00開演
熱田文化小劇場

23th Summer Concert
2019.7/21
愛知県芸術劇場

神野すなほ Sunao JINNO
ピアノリサイタル
7/23
7/13

月27日・HITOMIホールを聴いて素直な歌いぶりに共感した。菊里高、京都市芸大の院修了という経歴。シューベルトの歌曲は落ち着いて、グノー「フアウスト」の「宝石の歌」な



ウィーンを中心に活動しているソプラノ安藤るり。そのリサイタル(4

心地よい歌声、演出にも趣向

ソプラノ安藤るり

どアリアでは感情豊かに、きちんと歌い分ける。無理も無駄もない自然な発声、丸く転がる声の心地よさ、耳に残った。

後半はシューベルト「ミニョン」の歌「トマの

ドイツへの強い思い入れが溢れた

ピアニスト朝井大

ドイツで長く活動しているピアニスト、朝井大のリサイタル(4月21日・5/Rホール)。自分のスタイルに自信が感じられた。

全曲シューベルトといふのはかなり珍しい。しかも「4つの即興曲」作品142「ピアノソナタ第20番」と晩年の作品を並べた。ドイツでシューベルトをよく演



奏しているそう、その強い思い入れがうかがえるプログラムだ。晩年(と言っても30歳前後)の作品は、静的で精神性を感じる作品が

多いが、朝井は若い時代のシューベルトの情熱を、しばしば前面に出したようだ。歯切れ良いリズム感と、シューベルトの歌心があふれていた。

朝井はベートーヴェンの全交響曲を連弾で演奏するシリーズを、8月からスタートさせる。



トリオ・ド・マーニ

息の合った合奏、あふれる民族色

優しい語り口の朗読で統一感のある構成、何より「分かりやすいコンサート」に、歌の内容をくても、全体として分かりやすい。子供のダンスを入れるなど企画意図が明解なのが、今後の成長が楽しみだ。

(まつがい・あさき)とチェロのアイリス・レゲウは名古屋フィルの団員。イスラエル人のレゲウと、同国に在住のピアニスト岩田珠美が結ぶ縁で結成した異色トリオ。レゲウはイスラエルフィルなど海外で実績があり昨年、名フィルに入団。ソロで聴くのは初めてだった。

メンのドボルザーク「ピアノ三重奏曲第4番・ドゥムキー」は、多彩な民族的メロディー、リズム感にあふれ、聴きどころ満載。その特色をよく捉えた3人の息の合った演奏だった。

あとは2人ずつの演奏で、特にアルッフ「コル・ニドライ」のチェロが印象的だった。「ユダヤの祈りがテーマ」と聞いて納得。ユダヤ色を感じるコンサートだった。

豊田自動織機 Presents Charity Concert 2019
尾高忠明 & 宮田大
2019年 10/16(水) 18:45開演
愛知県芸術劇場 コンサートホール

プログラム
ベートーヴェン バレエ「プロメテウスの創造物」作品43 序曲
ドヴォルザーク チェロ協奏曲短調 作品104
ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調 作品67「運命」

指揮 尾高忠明 チェロ 宮田大 管絃楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケット 7,000円 5,000円 4,000円 3,000円 (全席指定)

主催 株式会社 豊田自動織機

世界が待望するマエストロ大野和士
手兵バルセロナ響を率いて凱旋
大野和士 指揮
バルセロナ交響楽団
2019.7.17 (水) 18:00開演 / 18:45開演
愛知県芸術劇場コンサートホール

アンドレア・ロスト
ソプラノ・リサイタル
2019.7.18 13:30開演
愛知県芸術劇場コンサートホール

華麗なるクラシックバレエ
ハイライト
2019年7月29日(月) 開演18:30(開場18:00)
愛知県芸術劇場 大ホール

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
クラシック名古屋
052-678-5310
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
アイ・チケット web 検索

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」
多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことでオペレーターが丁寧に対応いたします。