

Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木西丁目8番7号れんが橋1F
TEL(052)678-5310 FAX(052)678-5330
http://clanago.com

プレイガイド
アイチケット
☎0570-00-5310

ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
業務内容
①舞台イベントの企画・制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社マネージメント・プロ
〒464-0850 愛知県名古屋市中区今池1-14-11 CASA LUZ302
TEL.052-735-3151 FAX.052-735-3152
E-mail: mpoffice@pa2.so-net.ne.jp

内田るり千鶴、艶熟の記念公演

8月8日 市民会館中ホール

民謡の蟹江尾八、宗家・寿子迎え

日本舞踊内田流の主力、内田るり千鶴が8月8日(午後零時30分)市民会館ヒレツジホールで「第7回るり千鶴会を開く。師籍40周年、創会20周年の記念公演になる。るり千鶴は1969



蟹江 尾八



内田 寿子

現在、8歳の時に初代家元、内田るり千鶴に師事し、72年に名取になり、96年に第1回「るり千鶴会」を開いた。以来、二代目寿子家元(現・宗家)の右腕として内田流を牽引している。

の魅力を多方面に発信している。今公演では民謡蟹江流家元で、古い民謡の発掘や採譜、新作民謡の作詞作曲をライフワークにする蟹江尾八を迎え、「名古屋長句」「名古屋名物」を共演。蟹江は「名古屋まつり」のにぎわいを描いた

た新曲「那古野の秋」を披露する。るり千鶴はほかに長唄「眺み女傘賣」を、特別出演の宗家・寿子は常磐津「夕月船頭を踊る」。全自由席1000円。ナゴヤ劇場ジャーナル後援。TEL052(381)7623。

25日開幕! デイズニーオンアイス名古屋公演
デイズニーオンアイス30周年記念名古屋公演が7月25日(土)8月3日(全25回)等々の日本ガイシホールで開催される。プログラムは「美女と野獣」「リトル・マーメイド」



大和寒七夕を踊る、るり千鶴(前回公演)

岩井映園子がグランプリ獲得 アマチュア・シャンソンコンクール中部大会



岩井映園子(中央)と入賞者

岩井映園子、念願のグランプリ獲得!
「第31回日本アマチュア・シャンソンコンクール中部大会」が5月29日、芸術創造センターで行われ、5人の入賞者が

決まった。参加者46人の中から選出されたのは、柴田白梅、長濱和美、瑠璃、渡邊里奈、そして最高賞の岩井映園子。5人は6月27日、神戸文化ホールで

開催される全国大会に出場する。

DRESS SHOP アンクレー Enclair
名古屋市中東区上社1-506-1F TEL 052-739-6155
OPEN/11:00~19:00 CLOSE/月曜日
地下鉄東山線/上社駅前徒歩1分・駐車場あり
演奏会・発表会・ステージ・パーティードレス・アクセサリ

「塔の上のラプンツェル」そして初登場の「アナと雪の女王」写真。
全指定席、アリーナ席6000円(こども5000円)スタンドA席2900円(同1900円)。
詳しくはTEL052(961)33330。

師籍四十周年・創会二十周年記念
第七回「るり千鶴会」
平成二十七年八月八日
昼十二時三十分開演
日本特殊陶業市民会館ヒレツジホール
入場料一千円

特別出演
民謡端唄蟹江尾八会 家元 蟹江尾八
日本舞踊内田流二世宗家 内田 寿子
お問い合わせは052-381-7623

フランスから世界へ、そして日本へ

29日、芸術創造センターにゲスト出演したフィリップ・エマル(47歳、フランス)だ。カナダのスーパー

のジョイント、アーティスト育成のためのワークショップで講師を務めるなど「タノシー」「日々を送っています」と笑顔

が弾ける。シャンソン・コンクールのゲスト出演は昨年、に続いて2度目。昨年あまりに評判がよかったの



フィリップ・エマル

で「日仏シャンソン協会の加藤修滋。コミカルにショーアップされたステージは国際レベル。歌もダンスも一級品だ。今年、口笛とウクレレも初披露した。素晴らしい音楽センスである。

「第31回日本アマチュア・シャンソンコンクール中部大会」が5月29日、芸術創造センターで行われ、5人の入賞者が決まった。

HITOMI PRISM
HITOMI ホールプリズムステージ
多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで—
メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
TEL:052-932-0450(平日 9:00-17:00)



小島 岳志

荒巻 正

名古屋市文化振興事業団企画公演 ブロードウェイミュージカル 「ザ・ミュージックマン」

名古屋市の文化振興事業団では、2016年2月19-21日に公演するミュージカル「ザ・ミュージックマン」(メルディ・ス・ウィルソン作詞、作曲、脚本)の出演者オーディションを行う。同団が1985年から実施し

32作目となる本作は57年に初演され、翌年の「トニー賞」では、あの「ウエストサイド物語」を抑え、作品賞など8部門を

RING!RING!
JOLYET
観劇の補助事業

オーディションの実施は8月22日(土)、23日(日)会場は芸術創造センター。リハーサル室。応募は無料。参加できるのは名古屋地区で活動する15歳以上で、事業団の指定する稽古に参加できチケット

販売に協力できる方。申し込みは所定の用紙に必要事項を記入。〒460-0008 名古屋市中央区栄3-18-1 ナディアパーク8F 名古屋市文化振興事業団事務局「ザ・ミュージックマン」係まで郵送、または持参。締め切りは8月6日、持参は7日。問い合わせはTEL052(249)93805。

獲得したブロードウェイミュージカル傑作。米国の田舎町で、ひと儲けをたくらむハロルド。彼は子供たちに音楽を教え、プラスチックバンドを作ろうと持ち掛け、楽器や制服を売り付ける詐欺師が行う。

師。しかし町のピアノ教師マリアンと出会い、彼は本気でプラスチックバンドを作ろうと改心する。今公演では演出、振付に劇団四季出身の荒巻正、音楽監督と指揮は前作「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」に続き小島岳志が行う。

なわ「ザ・ミュージックマン」は、競輪の補助を受けて実施される。

電気文化で 「やすらぎの中に」

名古屋二期 会所属の音楽家で、和製オペラの作、演出家としても活躍する瀧本晴都子が、7月28日(午後1時30分)電気文化会館でリサイタル「やすらぎの中に」を開く。第1部は「城ヶ島の雨」「空家の風鈴」などの日本歌曲。日本語を美しく明確に歌う

名古屋二期 会所属の音楽家で、和製オペラの作、演出家としても活躍する瀧本晴都子が、7月28日(午後1時30分)電気文化会館でリサイタル「やすらぎの中に」を開く。第1部は「城ヶ島の雨」「空家の風鈴」などの日本歌曲。日本語を美しく明確に歌う



瀧本 晴都子

アンサンブルの「アンディアーモ」 ブラームスの室内楽、全曲に挑む

名古屋の室内楽ユニット「アンディアーモ」が、ブラームスの室内楽全曲演奏に挑戦する。アンディアーモはピアニスト桑野郁子を代表とする音楽家5人で構成。2013~14年には4回にわたる壮大な企画。近年の研究による、ブラームスの革新的な側面を反映する演奏会にした。いよと桑野は語っている。第1回は7月22日にクラリネットソナタや五重奏曲、第2回は来年3月19日に弦楽6

名古屋の室内楽ユニット「アンディアーモ」が、ブラームスの室内楽全曲演奏に挑戦する。アンディアーモはピアニスト桑野郁子を代表とする音楽家5人で構成。2013~14年には4回にわたる壮大な企画。近年の研究による、ブラームスの革新的な側面を反映する演奏会にした。いよと桑野は語っている。第1回は7月22日にクラリネットソナタや五重奏曲、第2回は来年3月19日に弦楽6



アンディアーモ (左手前が桑野)



刈谷市総合文化センター 座付きオーケストラ始動

刈谷市総合文化センターが新たに編成した管弦楽団の演奏会を開いた(5月11日・刈谷市総合文化センター小ホール)。

刈谷市では既に大編成の市民管弦楽団が活躍しているが、ホールの座付きオーケストラは当地方では珍しく、意欲的な試みだ。名古屋など各地から集めたプロ10数人の弦楽器奏者に、数人の管楽器

DanSkate
ダンスケイト

http://danskate.com
TEL 052-265-7900

バレエショップ

アコーディオンの名手、桑山哲也 18日しらかわホールでコンサート

日本で唯一、ベルギー配列のボタン鍵盤式アコーディオンを演奏する桑山哲也(1972年、札幌生まれ)が9作目のアルバム「citrion」を発売。7月18日(午後1時)名古屋のしらかわホールでコンサートを開く。



桑山 哲也 (撮影・萩庭桂太)

アコーディオン奏者だった父親に6歳から英才教育を受け、12歳の時に第4回アコーディオンコンテスト名古屋(ジュニア部門)で第1位を獲得。

96年に渡仏し、ミュージック(フランス)の民族音楽に傾倒。99年に「ぼくのミュージック」のCDデビューした。

シンガルの菅原洋一、石井好子、加藤登紀子らの伴奏者として実績を積み、赤坂達三(クラリネット)、寺井尚子(バイオリン)、上妻宏光(津軽三味線)らとの共演ではアコーディオンの限らない可能性と音楽性を発揮。日本のトップミュージシャンとして喝采を浴びてきた。

名古屋のコンサートで古屋友の会・和氣わけ。

フランス国営TVが取上げた「理想のシャンソン空間」。喧騒の街並から逃れ、心静かに味わい深い歌を聴きながら、オリジナル・ワインとシャンソンに酔いしれる...

イルム Party
Cafe Concert

7/7 Tue 柳瀬 大輔
7/15 Wed 劉玉瑛 & 瑠璃
7/23 Thu グラシエラ・スサーナ
7/29 Wed 仲代圭吾 & 小塚猛仁
~ピアノ: 行代美都~

OPEN 19:00 *月曜~土曜および祝日、営業 START 19:30 20:30 *各40分、入場なし

TEL 052-733-0085 mail / mail@chanson-japonaise.com
名古屋千種区吹上2-4-5 / 地下鉄桜通「吹上駅」5番出口徒歩約7分

一流の指導者によるレッスンとリハーサルで多くを学び、舞台上にチャレンジする環境を提供します

BALLET・NEXT 公演 オーディション

～市川 透 創作バレエ～
原作:ウィーダ:フランダーズの犬より
A Dog of Flanders
2016年2月14日(日)

※昼夜2回公演
12日(金)場当たり
13日(土)ゲネプロ
日本特殊陶業市民会館
ビレッジホール

日時 2015年8月9日(日)12時~15時30分(受付11時~)
場所 スタジオMOVE(地下鉄東山線一社駅より徒歩4分)
参加費 一般3,000円/登録メンバー2,000円
内容 クラスレッスン形式(ポアント有)
募集 一般:バレエ歴5年以上の女性・男性
ジュニア:バレエ歴5年以上の女子・男子(小学5年生以上)
フィギュア:バレエ経験者(15歳(高校生)以上)
申し込み ホームページ申し込みフォーム・FAX・郵送にて
申込用紙は各会館・バレエショップに設置

各詳細はホームページに掲載中 ◎BALLET・NEXT http://www.studio-move.net/bn/
BALLET NEXT事務局 〒465-0095 名古屋市名東区高社2-158-1(地下鉄東山線一社駅より徒歩4分)
[お申し込み・お問い合わせ] TEL・FAX: 052-779-0756 (スタジオ MOVE) : Mail:bn-info@studio-move.net
WEB からの申し込み http://www.studio-move.net/bn/audition.html

7月のバレエ&モダン

▽塚本洋子テアトル・ド・バレエ
「アカデミー発表会」7月20日(午後2時)芸術劇場大ホール。109人の生徒が出演する。第1部はコンテンポラリー、ジャズ、バレエコンサートほか。第2部は「眠れる森の美女(ハイライト)」。畑利江子、永田瑞穂の両エース、ヤコブス・ウィルフリッツら5人の客演を迎える。

▽越智インターナショナルバレエ
「フレッシュアップ」25日(午後2時)芸術創造センター。演目

▽松岡伶子バレエ団
「アトリエ公演」20日(午後6時30分)市民会館ピレックスホール。客演の青木宗と生徒117人が出演。ドン・キホーテ(夢の場)、中弥智博作のコンテンポラリーほかを踊る。A席4,500円、B席3,500円(当日は各500円増)。TEL 052(733)1333。

▽黒沢優子バレエスタジオ10周年記念公演「くるみ割り人形」29日(午後6時)アートピアホール。金平糖に土本彩光子、王子に梶田真嗣、雪の女王に黒沢優子、雪の王子にアンドレイ・クードリヤ。振付、演出は徳山博士。全自由席2,000円(当日2,500円)。TEL 052(733)3151。

▽「第5回モダンダンス」
8月7日。

**北文化小劇場でも専属
ジャズビッグバンド結成**

劇場の座付き劇団や楽団、舞踊団の発足が全国的に活発化している。北文化小劇場ではこのほどジャズビッグバンドが選別されたメンバーは

2曲目は「バイオリン協奏曲第5番」。第1回刈谷国際音楽コンクール最優秀賞の荒井優利奈が明快なソロを聴かせた。最後の「ファゴット協奏曲」は、N響主席の宇賀神広

宣がなめらかに吹いた。あまり演奏されない曲だけに、名演奏で聴くことができたのはうれしい。今後はソリストや合唱などの共演も行いたいとのことだ。(野々山)

高校生から70歳代までの36人(うち女性15人)。指導を行うのは名古屋芸大出身者によるビッグバンド「B-Style」のメンバーでサクソホン奏者の山崎貴大写真。

初舞台は来年2月に同劇場で行われる地域のサークル発表会。

は「ファウスト」バレエコンサート」ほか。指定席4,000円、自由席3,000円。TEL 052(481)4488。

▽「舞い舞いナゴヤ」
27日(午後7時)熱田文化小劇場。反戦、平和をテーマに、13人の舞踊・振付家がオリジナル作品を披露する。出演:出品は日本舞踊の西川長秀、バレエの小川典子、現代舞踊の野々村明子ほか。全自由席3,000円。TEL 090(873)66901。

「インクステーション」30日(午後6時30分)瑞穂文化小劇場。出演(出品)は石川雅美、石原弘恵、近藤夕希代、寺原幸、長谷川美樹、福田純子、福田晴美、夜久ゆかり。自作自演が原則。いずれもダンス、振付家として高い評価と実績を得るメンバー。全自由席2,500円。TEL 052(703)8971。



上原宏の
☆音楽☆
聴き歩き

名古屋の代表的な弦楽アンサンブル「ザ・ストリングス名古屋」が第20回定期演奏会(5月24日・電気文化会館を開いた。名フィルのメンバーを中心に第一線で活動する演奏者ばかりで、その実力をいかんなく発揮した。メインプログラムは、おなじみのドボルザーク「弦楽セレナーデ」。前半は初めて聴く2曲で、ハンス・ロット「弦楽のための交響曲」と、ブリテンの師だったフランク・ブリッジの「弦楽のための組曲」。



ザ・ストリングス名古屋

旋律から立ち上がる芳醇な味わい

ザ・ストリングス

「組曲」の方が、イギリスの田園風景を思わせる雰囲気、ドボルザークとともにハツラツとした響きで楽しませた。結成から20年。リーダーの目比治を含め半分のメンバーが交代したが、若手からベテランまで活動してほしい。

選曲、演奏にあふれる創意と熱意

ロシア音楽研究会

愛知ロシア音楽研究会の第6回演奏会は「...そしてラフマニノフ」(5月22日・電気文化会館)と題し、ラフマニノフ、メトネル、スクリャーピンの同時代3人の作曲家を特集した。

代表の寛聰子ら声楽ピアノのレギュラー陣に、今回はバイオリンの江頭摩耶が初参加した。中堅どころからベテランまで多彩な顔ぶれで、いずれがアヤマカキツバタ?

ラフマニノフはともかく、メトネルスクリャーピンの同時代3人の作曲家を特集した。

た響きで楽しませた。結成から20年。リーダーの目比治を含め半分のメンバーが交代したが、若手からベテランまで活動してほしい。

でバランスが取れているのがいい。熟成した赤ワインのように芳醇な味わいが出てきた。今後長い活動してほしい。

ではなく。

どれも難度の高い作品と思われがちだが、誰もが甲乙付けがたく満足できる演奏。ロシア音楽に対する熱意が感じられた。

ピンは耳慣れない曲が並んだ。さすが研究会、いつもながら新鮮で勉強になります(決して皮肉無理か。

メンバーにチェロがいれば「チェロソナタ」か「ピアノ三重奏曲」が聴きたかったが、長すぎて無理か。

8月2日 電気文化会館で

「マザーグースの世界」



森本 千絵



長屋 弘子

夏休みの子供たちを対象に、0歳から入場できるコンサート「マザーグースの世界」が8月2日午後2時30分から電気文化会館で開かれる。演奏は、バイオリン 森本 千絵、ピアノ 長屋 弘子、声楽家の下垣真希が8月6日(午後2時、6時30分)千種のHIT OMIホールで「平和のコンサート」を開く。曲は「さとうきび畑」「夏の思い出」ほか。一般4000円(高校生以下半額)。TEL052(9338)7011。

本千絵、ピアノ渡辺理恵子、エレクトーン稲垣智保、ソプラノ長屋弘子、バリトン森寿美と名古屋で活動を続ける5人。子供の歌を集めたマザーグースから「ロンド

ン橋」「メリーさんの羊」などをみんなで歌って盛り上げ、「愛のあいさつ」「グリーンスリーブス」ほか英国の曲を中心にした親しみやすいプログラム。お話や映像を交え親子で楽しめる内容になる。

全自由席、大人3000円、小中学生1000円、幼児500円。TEL052(678)5310、クラシック名古屋。

広上×京響 名古屋の夏 開演迫る!

今日、京響?

指揮 広上 淳一

京都市交響楽団 第6回 名古屋公演

2015. 7/30 (木) 18:45開演 (18:00開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

プラチナ ¥6,000 / S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,000

ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ
RAVEL: Pavane pour une infante défunte

モーツァルト ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
MOZART: Piano Concerto No.23 A-dur, K.488

ピアノ/清水 和音

ベルリオーズ 幻想交響曲 op.14
BERLIOZ: Symphonie fantastique, op.14

マーラーに続く名演の予感 広上入魂の幻想交響曲

プレイガイド アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket (クレジット/コンビニ決済可/障者優待可)

チケットぴあ 0570-02-9999 (コード 258-009) ローンチケット 0570-084-004 (コード 46382)

芸文プレイガイド 052-972-0430 楽プレチケット 052-953-0777

お問合せ クラシック名古屋 052-678-5310 clanago.com

主催:クラシック名古屋(公財)京都市音楽芸術文化振興財団・京都市 [後援]CBCテレビ・名古屋市・名古屋市教育局

0歳から入れるコンサート

マザーグースの世界

～いま、こどもたちに贈る～

8/2 SUNDAY

14:00開 14:30開演 (16:00開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

故郷の空・ロンドンデリーの歌・愛の挨拶
メリーさんの羊・スカボローフェア

稲垣智保(エレクトーン) 長屋弘子(ソプラノ) 森寿美(バリトン)
森本千絵(ヴァイオリン) 渡辺理恵子(ピアノ)

全自由席 大人 3,000円 小・中学生 1,000円 0歳～未就学児 500円

主催:クラシック名古屋 052-678-5310 協力:名古屋大学 芸術工学部 水野みか子研究室

プレイガイド: アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket (クレジット可)

電文チケットセンター 052-204-1133 芸文プレイガイド 052-972-0430 ヤマハプレイガイド 052-201-5152

ウィーン・フィルハーモニー・ウィーク イン ジャパン 2015
WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2015

ダイワハウス 60周年 スペシャル

クリストフ・エッセンバッハ 指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Christoph ESCHENBACH conducts WIENER PHILHARMONIKER

もともあう理想、満ち足りた感動の週間

2015年10月3日(土) 18:00開演 (17:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

モーツァルト: Wolfgang Amadeus Mozart:
交響曲第39番 変ホ長調 K543 Symphony No. 39 in E-flat major, K543
交響曲第40番 ト短調 K550 Symphony No. 40 in G minor, K550
交響曲第41番 ハ長調 K551「ジュピター」 Symphony No. 41 in C major, K551 "Jupiter"

プラチナ ¥45,000 S ¥38,000 A ¥32,000 B ¥26,000 C ¥17,000 D ¥11,000 (税別・送料別) ●一般発売 5月10日(日) 10:00～

プレイガイド アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket (クレジット/コンビニ決済可/障者優待可)

チケットぴあ 0570-02-9999 (コード 239-131) ローンチケット 0570-084-004 (コード 46687) 芸文プレイガイド 052-972-0430 楽プレチケット 052-953-0777

主催:朝日新聞社、デーテレ 特別協賛:大和ハウス工業株式会社 後援:オーストリア大使館

クラシック名古屋 052-678-5310

内田光子

ピアノリサイタル MITSUKO UCHIDA Piano Recital 2015

プログラム シューベルト:4つの即興曲 op.142 D.936
ショパン:ワルツ op.10 No.3
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番による23の変奏曲 ハ長調 op.120
シューベルト:23の変奏曲 op.52

2015.11.13 [金]

5月10日 発売開始

愛知県芸術劇場コンサートホール 18:45開演 (18:00開場)

プラチナ ¥15,000 (A ¥14,000) (B ¥13,000) (C ¥7,000) (D ¥5,000) (U ¥1,000)

芸文プレイガイド 052-972-0430 楽プレチケット 052-953-0777

主催:クラシック名古屋(公財)京都市音楽芸術文化振興財団・京都市 [後援]CBCテレビ・名古屋市・名古屋市教育局

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋

052-678-5310

金山総合駅 南口より徒歩3分

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは

アイ・チケット 0570-00-5310

(10:00~17:00 ※日祝休み)

アイ・チケット web 検索

※お好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!
カード決済・コンビニでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガイド 「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが丁寧に対応いたします。

ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。