

人と音を結ぶ
Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F
TEL(052) 678-5310 FAX(052) 678-5330
<http://clanago.com>

プレイガイド
アイ・チワット
☎ 0570-00-5310



ナゴヤ劇場ジャーナル®

◆発行／マネージメント・プロ ◆編集／プランニングオフィス白壁 ◆協賛／クラシック名古屋

M P
MANAGEMENT PRO
①舞台イベントの企画制作マネジメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネジメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市東区葵2-11-22 アバンテージ葵ビル301
TEL : 052-508-5095 FAX : 052-508-5097
E-mail : mane-pro@mane-pro.com
HP : <http://www.mane-pro.com>




化小劇場で公演される。

戦争を語り継ぐ演劇公演 第8弾「さくら桜」

4月28日～5月1日 東文化小劇場で

企画、構成、脚本、演出
のすべてを伊藤が手掛け
る人間贋歌。出演はスペ

シャリストからビギナー
まで、老若男女59人の大

伊藤敬の「戦争を語り
継ぐ演劇公演第8弾『さ
くら桜』」が4月28日～
5月1日（全8回）東文
化小劇場で公演され
る。老若男女59人の大

企画、構成、脚本、演出
のすべてを伊藤が手掛け
る人間贋歌。出演はスペ

シャリストからビギナー
まで、老若男女59人の大



吉田文、蟹江尾八に市芸術奨励賞 市民芸術祭特別賞には5公演



2021年度の「名古屋市芸術賞」「名古屋市民芸術祭賞」が決まった。こ^とでは舞台関連の受賞者のみを紹介する（文中敬称略）。

△名古屋市芸術奨励賞

吉田文（オルガン奏者）
蟹江尾八（民謡）

1999年にドイツの教会音楽家資格を取得。

吉田文（オルガン奏者）
蟹江尾八（民謡）

1998年「全日本民謡大会」優勝。2000年「輝け！日本民謡大賞」優勝。2002年「民謡と端唄 蟹江尾八会」を開催している。また愛知の各地に埋もれた民謡の発掘、採譜

蟹江尾八（民謡）
蟹江尾八（民謡）

987年「全日本民謡大会」優勝。2000年「輝け！日本民謡大賞」優勝。2002年「民謡と端唄 蟹江尾八会」を開催している。また愛知の各地に埋もれた民謡の発掘、採譜

蟹江尾八（民謡）
蟹江尾八（民謡）

あふれる地域への愛着とこだわり

2021年度の「名古屋市芸術賞」「名古屋市民芸術祭賞」が決まった。こ^とでは舞台関連の受賞者のみを紹介する（文中敬称略）。

△名古屋市芸術奨励賞

吉田文（オルガン奏者）
蟹江尾八（民謡）

1999年にドイツの教会音楽家資格を取得。

吉田文（オルガン奏者）
蟹江尾八（民謡）

1998年「全日本民謡大会」優勝。2000年「輝け！日本民謡大賞」優勝。2002年「民謡と端唄 蟹江尾八会」を開催している。また愛知の各地に埋もれた民謡の発掘、採譜

蟹江尾八（民謡）
蟹江尾八（民謡）

987年「全日本民謡大会」優勝。2000年「輝け！日本民謡大賞」優勝。2002年「民謡と端唄 蟹江尾八会」を開催している。また愛知の各地に埋もれた民謡の発掘、採譜

蟹江尾八（民謡）
蟹江尾八（民謡）

第3期受講生募集

クラシック音楽若手演奏家に向けてセルフプロデュース力向上を目指すプログラムです

STAR CLASSICS Academia

募集期間：1月5日(水)～4月15日(金)

*演奏家として輝くために
～「发掘・育成・支援」の継続的なトータルサポート～

応募に関するお問い合わせ

スター・クラシックス・アカデミア応募受付係
〒461-0004 名古屋市東区葵三丁目15番31号千種第2ビル2階
(株)メニコンビジネスアシスト内 TEL:052-938-5557
メール info@star-cla.jp ウェブ <https://star-cla.jp>



劇的脚色はあるが、す
べて実話で、主だった登
場人物は実在した人々

であるという。

主な出演は、哲郎に上
田定行・福田敏一、その
妻に小嶋彩子・武藤陽子、
哲郎の妹に田中峰子・た
きやまひろみ（以上ダブ
ルキャスト）、マルコソ
ティに内藤美佐子ら。

ドラマの大半は、この

國立公園の一角で繰り広
げられる。慰靈に訪れた

日本人と、現地のフラン
ス人、ギー・マルコン一

3000円、高校生以下
2000円。TEL 090
(3483) 4716。
なお、4月30日、5月

1日の公演（全4回）は
有料（2000円）で同
時配信される。

初のCDに人生の実感を込め



「溢れる想いをシャンソンによせて」

たのである。
実は彼女、2年前に病
魔に冒され、手術で一命
を取り留めた。「生」と
死の狭間をさまよって
いたことで、生きることの
意味や喜びを実感し、そ
の思いを歌に込める術を
はあるが、シャンソンが
あつたから、病を乗り越
えることができたのでは
ないだろうか。
出身は大阪。ITエン
ジニアの夫の転勤で米国
に4年、その後愛知に定
住。2人の息子を育て上
げ、現在は夫婦そろって
穏やかな日々を過ごして
いる。「元気で歌えるの
がうれしい。夫はそんな
私を見守っていてくれ
た。満面の笑みを湛え
た」。

加藤おりは「スペイン
の小品、スクリャービン
のピアノソナタなど多彩
な作品を豊かな音色で表
出した。

劇団うりん、「わたしと
わたくしづくづく」＝関
根真一の作、演出。LGB
Tという今日的な題材を
取り上げ、子供たちにも
楽しめる作品に仕上げ、
確かにメッセージを届け
に立ち向かう心意気を示
した。中でも加藤の独創
的ダンスは独自の世界
観に成功した。入念に
練習した稽古の賜物であ
る。

舞踊公演「SOP LAR
いのちの風焰」＝7人の
ダンサーと5人のミュ
ジシャンによるコラボ
レーションで、コロナ禍
に立ち向かう心意気を示
した。中でも加藤の独創
的ダンスは独自の世界
観に成功した。今後の活
動が期待される。

結成20周年、金管の魅力あふれ

アンサンブル・ロゼ

女性の金管五重奏団
「プラスアンサンブル」

ロゼ」の結成20周年記念
公演（1月15日・しらか
わホール）で、金管樂器の
魅力をあらためて認識し
た。

トランペット 稲垣路子
と近藤万里子、ホルン 杉
浦美紀、トロンボーン 照
喜名有希子、デューバ 加
藤田名子の5人は、愛知
県立芸大と名古屋芸大の
出身。オーケストラや消
防音樂隊などを務めなが
ら、20年も続けてきた。

エヴァルド「金管五重
奏曲第2番」など、初めて
聴く曲ばかり。形も音色
もさまざまな樂器で、見
せたのは、長年続けてき
た成果だろう。

ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第5番 Op.73「皇帝」
ショパン「ピアノ協奏曲第1番 Op.11」
チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番 Op.23」
ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番 Op.18」
アレッサンドロ・ボナート（指揮）
Alessandro Bonato, Conductor

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

ト「マイ・ワイルド・ア
イリッシュ・ローズ」の

哀愁を帯びたメロディー
などが印象的だった。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

志村はセントラル愛知
とコンチェルトを演奏し
た縁がある。ハイドン「ピ
オの夕べ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。



上原宏の
☆音楽☆
聞き歩き

2022.5.25(土)
14:00開演(14:30開場)
チケット料金 2,500円
KOBUCHI OKA SAWO CHTA AKIKO KONNO KENICHI MORI MASASHI



セントラル愛知交響樂
團シリーズ「ピアノトリ
オのタバ」（1月21日・H
ITOAMIホール）。ヴァ
イオリン 石橋玲子、チエ
ロ石橋隆弘と、愛知県立
芸大大学院生のピアノ志
村宰（おさむ）が組んだ。

次のピアノソロ、ショ
スタコーヴィチ「24のブ
レリュードとフугガ」は、
スターードとフーガ」は、

東海バロック
クラシック
プロジェクト
企画したヘンデルのオラ
トリオ「メサイア」全曲
公演（1月23日・しらか
わホール）が1年の延期
を経て実現した。

メシア（救世主）であ
るキリストの生涯をテー
マにした2時間半もの大
作。イギリスで活躍した
ヘンデルが、英語の聖書
に作曲、分かりやすい言
葉とメロディーで全曲聴
いても疲れない。

指揮の高橋弘治が、バ
ロック樂器の室内合奏団
で、作曲當時の雰囲気を
表出した。ソプラノ本田
美香ら5人のソロ歌手も
ローブで、素朴な歌唱で呼応した。
ただ合唱団がマスクを付

けで飾った意義は大きい。

納得はできなかったかも
しれないが、10年一区切
りの公演を「メサイア」
で飾った意義は大きい。



マスターズ・プラス・
ナゴヤ 第6回定期演奏会
Masters Brass Nagoya the 6th annual concert
音楽監督・指揮 鈴木竜哉
Nobuhiro Nakamura
Yu Koizumi
Shingo Yamada



2022.4.24(日) 15:30 開演(14:30開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール
全席自由一般 3,000円 高校生以下 2,000円
チケット料金一般 3,000円
高価な座席料金はございません。ご理解ご了承下さい。
主催：マスターズ・プラス・ナゴヤ
後援：愛知県芸術劇場委嘱会、愛知教育委員会
大別女性科学院、名古屋市立大学、名古屋教育委員会
名古屋市立大学、名古屋市立大学音楽部研究会
協力：株式会社ドームテクノロジーズ
マネジメント：d'クラシック名古屋 052-678-5310

マスターズ・プラス・
ナゴヤ 第6回定期演奏会
Masters Brass Nagoya the 6th annual concert
音楽監督・指揮 鈴木竜哉
Nobuhiro Nakamura
Yu Koizumi
Shingo Yamada



2022.3/26[土] 13:30開演
(12:45開場 / 16:20終演予定)
愛知県芸術劇場コンサートホール
\$8,000 A\$6,500 B\$5,000 C\$3,500(税込)
[お申込み]
AIチケット 0570-00-5310 (11:00~16:00)
clanago.com/i-ticket
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 209-549]
イープラス eplus.jp
ローソンチケット L-tike.com[Lコード: 45054]
芸文プレイガイド 052-972-0430
名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
主催: 楽バハン、アーティスト 横山幸雄後援: 横山幸雄後援会 マネジメント: クラシック名古屋
©ZIGEN



日置ひとみ
CDデビュー記念ピアノ・リサイタル
Hitomi Hioki Piano Recital
煌めく音色とピアニズムが鮮やかに咲きほころぶ
ドライブで研鑽を積んだ若手実力派ピアニスト
Program
ショパン: 24の前奏曲作品28
Chopin: 24 Preludes, Op.28
ラヴェル: 死亡へのための舞踏詩「ラ・フォール」
Ravel: Pavane pour une infante défunte
ラヴェル: 音楽祭のための舞踏詩「ラ・フォール」
Ravel: La Valse
2022.4/8(金) 19:00 開演 18:30 開場
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気会館
金山駅 徒歩3分
チケット料金 一般￥3,000 学生￥2,000(税込)
後援: 愛知県立芸術大学音楽部同窓会、明音会(明和高等音楽学校音楽科同窓会)
協力: 株式会社クラシック・アーレコード
マネジメント・お問い合わせ: クラシック名古屋 052-678-5310
チケットガイド 0570-00-5310 https://clanago.com/i-ticket
芸文プレイガイド 052-972-0430
※来場者の入場は体温測定(37.5度以上)、手洗い消毒のうえでお願いします。
開場時間はお渡し券発行時間より5分早くから、公演開始時間より15分早いと同時に閉場といたします。
金山駅の場合は金山駅西口改札より徒歩3分です。
金山駅改札より徒歩3分
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F
主催: YKプロジェクト
お問い合わせ: クラシック名古屋 052-678-5310
チケット料金: 一般3,000円 学生2,000円



クラシックコンサートのチケットは
アイチケット 0570-00-5310
(11:00~16:00 ※土日祝休)
アイチケット web 検索◀
※好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!
スマホチケット【電子チケット】導入。(利用できない公演もあります)
カード決済・コンビニでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」
多くのクラシックコンサートのチケット
販売から、ホール、座席のことまでオペレー
ターが、丁寧に対応いたします。
ホームページからもチケット購入ができる、
便利なクラシック専門のプレイガイドです。

