

人と音を結び  
Classic Nagoya  
**クラシック名古屋**  
〒460-0024  
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F  
TEL:(052)678-5310 FAX:(052)678-5330  
<http://clanago.com>  
プレイガイド  
**アイチケット**  
☎0570-00-5310

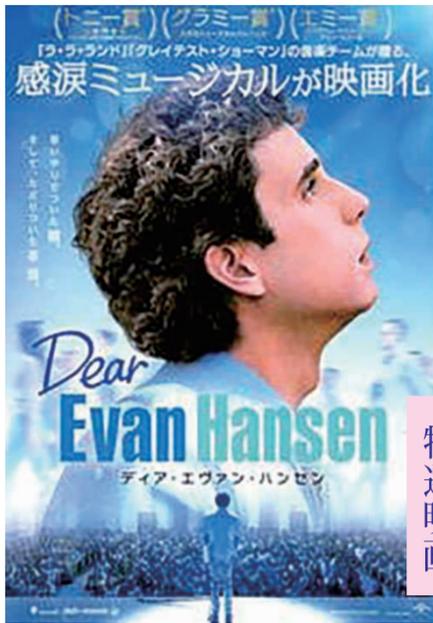
# ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

**MP MANAGEMENT PRO**  
①舞台イベントの企画制作・マネージメント  
②芸術コンサルティング  
③タレントのマネージメント  
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行  
株式会社 マネージメント・プロ  
〒461-0004 名古屋市中区葵2-11-22 アバンテージュビル301  
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097  
E-mail: mane-pro@mane-pro.com  
HP: <http://www.mane-pro.com>

## 全米大ヒットミュージカルを映画化

「ディア・エヴァン・ハンセン」



2017年のトニー賞6部門(作品、脚本、楽曲、主演男優、助演女優、編曲)賞、グラミー賞最優秀ミュージカルアルバム賞を受賞。全米で大ヒットしたミュージカル「ディア・エヴァン・ハンセン」(スティーヴン・チョボスキー監督)が映画化され、11月26日からミッドランドスクエアシネマほかで上映される。

物語のモチーフは「優しさ」と「嘘」(lying)。そしてキーワードは「SNS」。高校生のエヴァン・ハンセンを軸に、善良で心優しい人々の喜びと悲しみが、美しい旋律に乗って拡散される。言葉は旋律に乗り言葉以上の説得力を発揮する。登場人物たちの放つ言葉がダイレクトに観客の胸に突き刺さるのである。

作曲は「フラ・ランド」

## 26日からミッドランドシネマほかで公開

「グレイテスト・ショーマン」の名コンビ、ベンジ・パセックとジャスティン・ポール。主人公エヴァンを演じるのは、ミュージカルでも同役を演じたトニー賞主演男優賞を獲得したベン・プラット。オスカー女優のジュリアン・ムーアとエイミー・アダムスが脇を固

## シャンソン界の次代を担う逸材

「シャンソンの扉」

153 Kaya (かや)

シャンソン界の次代を担うのは彼かも...第49



名古屋巴里祭で歌うKaya

エヴァンを演じるのは、ミュージカルでも同役を演じたトニー賞主演男優賞を獲得したベン・プラット。オスカー女優のジュリアン・ムーアとエイミー・アダムスが脇を固

めている。若者主体の物語だが、高齢者の私も共感できた。映画観賞後、心がすっかり洗い清められた気がした。音楽の力、恐るべし。

DRESS SHOP/アンスクレール/Enclair  
〒465-0025 名古屋市中区上社1-506-1F  
☎(052)739-6155 OPEN 11:00-19:00  
定休日:月曜 \*水曜日のみ営業時間は11:00-17:00です



ベベスと岡山加代子

ようにもなった。高校卒業後は東京を拠点にバンド活動に没頭。ヴィジュアル系シンガーとしてキャリアを重ね、世界的な(日本の)アニメブームを追い風に、海外のステージにも進出するまでに成長した。シャンソン歌手として本格的に活動を始めた

の2009年。アルバム「ボンジュール・シャンソン」を出し、歌手としてだけでなく、公演のプロデューサーとしても頭角を伸ばしている。今回が初の出演となった巴里祭では「リリー・マルレーン」の愛の讃歌」など5曲を披露した。パ

ワフルでエレガントなヴォーカル、艶やかに舞い踊るステージは、あのマドンナをイメージしたという。来年第50回を迎える「名古屋巴里祭」にもぜひ参加してほしい。そして名古屋のシャンソンシーンを大いに刺激してほしい逸材だ。

## 高い音楽性示した「名古屋巴里祭」 新旧多彩なアーティストが底力



菅原 洋一

シャンソンの祭典「名古屋巴里祭2021」が、文化庁の支援事業として9月14、15日(全3公演)市民会館ヒレックスホール

初日は「セラムール」を歌った岡山加代子の歌唱力に感動し、2日目には88歳の菅原洋一がしみじみと歌う「マイ・ウェイン」に、そして同日夜は瀬間千恵の「生きる」に胸を熱くした。若いKayaの外連味あふれるステージにも共感できた。

音楽的には2日目昼に登場した3組のトリオのアンサンブルが群を抜いた。そしてステージを格段にスケールアップさせた照明デザイン(菅原伸二)も称賛したい。色彩は鮮やかで品が良く、曲に合わせてまるで歌っているように表情を変える。時には客席の天井、壁面にも照明を当て、舞台と客席を同化させたりもした。

## 名古屋のバレコン上位入賞者

▲第25回バレエコンペティション21▼(8月14、15日)▲トピアホール(東海地区入賞者(1~3位))  
▼プロ・シニア①田中沙季(松岡伶子バレエ団)②仲沙奈恵(同)③栗野瑠華(塚本洋子テアトルバレエアカデミー) ▲プロ・ジュニア②菅原



田中 沙季



羽根田 澪乃



石黒 萌桃



伊藤 優恵・伊藤 遥乃



伊藤 翠咲



福澤 千代

由香(バレエスタジオクールダンジュ)▼17歳以上③栗野瑠華(塚本洋子テアトルバレエアカデミー)▼15・16歳②横山礼華(バレエスタジオマートル)③眞野はるひ(ベルバレエスタジオ)▼13・14歳②大矢十和子(エリカバレエスタジオ)③杉山結香(バレエスタジオ)

オコンチェルト)▼11・12歳②濱中ひかる(ダンススペース)③中島かれん(森高子バレエ教室)▼9・10歳①羽根田澪乃(AKバレエスクール)②

米今瑠久(神澤千景バレエスタジオ)③森幸香(莉奈バレエスクール)▼8~11歳①石黒萌桃(塚本洋子テアトルバレエアカデミー)②井上佑奈

子(黒沢優子バレエスタジオ)③山口愛和(塚本洋子テアトルバレエアカデミー)▼コンテンポラリー①伊藤優恵&伊藤遥乃(塚本洋子テアトル

ドバレエアカデミー)②松川果歩(アイコモダンダンススタジオ)③山口華恋(同)  
▲第31回全国バレエコンクール「Nagoya」▼(8月18~21日)芸術創造センター(東海地区入賞者(1~3位))  
▼女子・小1~4①伊藤翠咲(バレエアカデミー)②羽佐田有基(成瀬ひろみバレエスクール) ※撮影:テス大阪・岡村昌夫、古都英一

レオタードのご購入 送料 無料  
1枚からでも大丈夫  
Dan skate  
〒466-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目1-23  
白川本町ビル5F (大塚ビル向かい側)  
電話番号 052-265-7900  
住所 〒466-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目1-23  
白川本町ビル5F (大塚ビル向かい側)  
電話番号 052-265-7900  
住所 〒466-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目1-23  
白川本町ビル5F (大塚ビル向かい側)  
電話番号 052-265-7900

「文化都市名古屋」の一翼を担う「名古屋巴里祭」は49年間連続して開催され、いよいよ来年は節目の第50回を迎える。今年の主役は初日がラ

# 山田洋次監督が前進座に脚本提供 22、23日 市民会館で「二万石の恋」

映画「男はつらいよ」シリーズの山田洋次監督が、創立90周年の前進座に書き下ろした爆笑喜劇「二万石の恋」(長屋屋騒動記・愛の仮名手本篇)が11月22日(午後2時)23日(午前11時)市民会館ビレッジホールで公演される。



2021年11月22日・23日  
日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール  
見ものは二役演じる國太郎

わずか一万石の弱小藩の殿様が、粗末な裏屋の娘に一目惚れ。ところが娘には結婚を約束した若者が。そこで長屋の面々は…古典落語「妻馬

(めかうま)を題材にした、ちょっぴり切なく、飛び切りおかしい物語。殿様を演じるのは河原崎國太郎、長屋の娘には有田佳代、家老には藤川

## 芸術創造賞に道化師Chang 異ジャンルへも臆さず進出



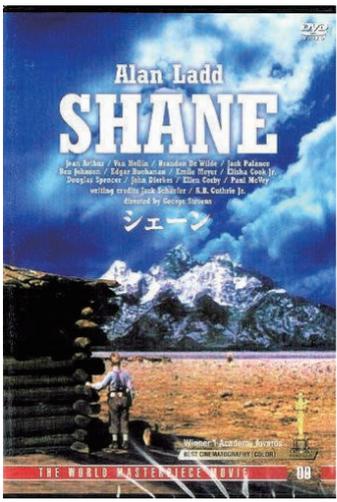
受賞を喜ぶChangファミリー

第37回芸術創造賞に、かつてないユニークなアーティストが選出された。道化師のChang(チャン)ハム(藤原晃)(42歳)だ。道化師と言ってもサーカス団の一員ではない。相棒のLONT(ロント)と「ラストライダーカンパニー」の名で活動するマルチ・パフォーマンスである。

これまででは児童対象のパフォーマンスに重点を置いてきたが、その多彩な技術と身体能力が周知されるにつれ、さまざまなジャンルからのオ

ファーが増加。10月に開催された名古屋市中文化振興事業団主催公演「マッピングDE シェイクスピア〜The Tempest〜」(演出・齋藤敏明)にもLONTとともに出演した。授賞式でChangは「芸術創造センターのロビーに飾られた歴代受賞者のネームプレートに、自分の名が加わるなんて光栄です。道化師を仕事として続けて行く覚悟ができました。両親にも、わずかですが恩返しできた気がします」と喜びを語った。

「シエーン」は、主演したアラン・ラッドの代表作。ラストで去って



「SHANE」のDVD ジャケット

## 見るたびに感動する素晴らしいラストシーン

を付けて「遙かなる山の呼び声」のタイトルで歌ったのが雪村いづみ。青い、たそがれ山が招くよ、呼んでいるよ。今でもよく覚えている。ヴィクター・ヤングは、アカデミー賞作曲賞に輝いた八十日間世界一周(1956年)をはじめ、多くの映画音楽を手掛けた巨匠。自分の名を冠したオーケストラの指揮もした「エデンの東」の主題曲は彼の作曲ではないが、このオーケストラの演奏で人気になった。

余談だが、1980年に公開の邦画「遙かなる山の呼び声」(山田洋次監督)は、高倉健の主演でヒットした「シエーン」と設定も雰囲気も、よく似ている。(植田二郎)

## 振付家・鈴木竜の3作品を上演 12月3・5日 芸術劇場で「わたしのからだは」

国際的な演出・振付家を育成するダンス・ペーサー・ヨコハマ(DaBY)の振付家に就任した鈴木竜が、12月3日(午後7時)4、5日(午後2時)愛知県芸術劇場小ホールで「わたしのからだは」を上演する。



柿崎麻莉子 鈴木 竜

たしものか」を催す。鈴木は英国のアクラム・カーン、ベルギーのシディ・ラルビ・シェルカウイ、日本の平山孝子、近藤良平、小尻健太らの作品にダンサーとして出演している。

上演は①鈴木「Never thought it would」②飯田利奈子、柿崎麻莉子、中川賢と鈴木による「DIRTY DEEDS DONE DIRTY CHEAP」③名古屋のダンスハウス黄金☆22練習生6人による「Proxy」の全3作。全自由席3000円(25歳以下1000円)。TEL 052(972)0430。

## 平野泰新・永田薫がダブル主演 26・27日 芸術センターで「間違いの喜劇」

東海地区発のボーイズグループ「MAGIC☆PRINCE」の平野泰新と永田薫がダブル主演でシェイクスピア劇に挑戦する(26日のみ)。11月26日(午後6時30分)27日(午後1時30分、5時30分)芸術創造センターで公演される。718@gmail.com

「間違いの喜劇」コメディ「間違いの喜劇」(リーディング形式)だ。二組の双子をめぐる繰り広げられる大騒動。演出は新鋭のJIN H IRO。全自由席4500円。問い合わせはspaceship

## 三島の美意識、人間の深奥を表出 「癡王のテラス」

RODSがセツ寺で上演予定だった舞台「癡王のテラス」(演出・加藤智宏)は、緊急事態宣言で無観客配信となった。同ユニットはRODSとして「あいちトリエンナーレ2019」に参加。朗読、舞踏、美術、音楽を融合した舞台は、世界から意欲が集まる芸術祭で存在感を示した。今回は三島由紀夫最後の戯曲に挑戦し、さらなる深化を目指した。

朗読という個性が生きた作品に、加藤智宏の美意識が表出。三島作品の持つ美意識、生々しい人間の深奥の描写をこぼさず語ってみせた。魂宮時代のダンスは、作品世界に耳をそばたてているよう。一つ一つの動きに意味を感じ、引き込まれる。シンプルなのに場面により荘厳さも殺伐さも生まれるヨコヤマ茂末の美術は印象深い。ダンスも言葉も際立たせる小野浩輝の音楽も存在感があった。

## 舞台批評

### 小気味よい演出、端正な演技に共感



「卒塔婆小町/葵上」(撮影・瀧川瑛介)

劇大会で上演した作品に、佃が新たな演出を加え名古屋で再演。永遠に愛と命を奪う女に取り憑かれた男の悲哀、生霊となり男を翻弄する女の執念を描く。幻想的な作品世界を体現する老婆の深谷久美子、六条康子のうぶりの演技は、登場時の現実感と不穏さのバランス、時空を超え非現実へ変じるメリハリが秀逸。両作で二人の放つ生命力や情念を受け止めた山内竹十郎の端正な演技も好印象。ベンチやベッド、電話



「癡王のテラス」(撮影・加藤智宏)

寺院を作る王の悲愴な姿には、コロナ禍で芸術を作る意義を問われ悩む今の創作者が重なる。先に見えるない状況でも生み出された、枝の美しく伸びた大樹に、筆者は画面へ拍手を送った。(竹本)

**音楽著作権普及企画「法定訳詞ライブ」  
人に人権 音楽に著作権**

理想のシャンソン空間  
Cafe Concert **エルム**

青山桂子 法定訳詞記念ライブ  
2021年11月4日(木)  
OPEN 19:00 / START 19:30  
CHARGE 3,500円

片沢祥子 法定訳詞記念ライブ  
2021年11月9日(火)  
OPEN 19:00 / START 19:30  
CHARGE 3,500円

名古屋市中千種区吹上2-4-5  
TEL 052-733-0085

エルム シャンソン 検索



★大団特殊 名演家シリーズ 2021

三浦一馬キンテート  
(バンドネオン五重奏) ~ピアノ・ザ・ベスト  
12/2

18:45開演 (11:00開場)

三井住友海上しらかわホール

クラシック名古屋

「クラシックでクリスマス！」

2021年12月4日(土)

14時開演 (12時開場)

愛知県立芸術大学音楽ホール

フォレスト  
コンサート 名古屋

12月6日(月)

6,500円 5,500円 4,000円

日本特殊陶業市民会館大ホール



「ピアノソナタ第4番」「第13番」「第15番」は、フランスの良い組み合わせ。冒頭から躍動する「4番」はハツラツとして若さがある。シューベルトらしい叙情性にあふれ、コンパクトにまとまった「13番」。2楽章だけで未完の「15番」レリク(遺作は内面的で抽象的。

異なる曲調を安定した演奏で描出し。ピアノ・国府華子

国府(こう)華子(愛知教育大教授)のシューベルト・ピアノソナタ全曲演奏会。1年遅れて第3回が開かれた(9月18日・HITOMIホール)。

ANA CROWNE PLAZA AN HQ HOTEL HOTEL GRAND COURT NAGOYA

千住真理子  
クリスマスディナー  
コンサート2021  
(ピアノ：山洞智)

2021.12.23(木)

1部 受付 0:00p.m.~ / ランチ 0:30p.m.~ / コンサート 1:45p.m.~  
2部 受付 5:30p.m.~ / ディナー 6:00p.m.~ / コンサート 7:15p.m.~

(会場) 7F大宴会場「ザ・グランコート」◎会場内は禁煙です。

(料金) ¥20,000 (洋食コース料理・フリードリンク・税金・サービス料込)

(曲目) J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ  
ドヴォルザーク/ クライスラー: 我が母の教えいし歌  
プッチーニ: 「私の父さん」~ 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より  
フォスター: 金髪のジェニー  
ロシア民謡: 黒い瞳  
アイルランド民謡/ クライスラー: ロンドンデリーの歌  
スコットランド民謡/ 千住 明: 雲の光  
モンティ: チャルダッシュ ほか

※都合により曲目・曲順等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※一部メニューは全席完売。 ※写真・ビデオ撮影および録音はご遠慮ください。  
※未成年のお子様はご入場いただけません。

ご予約・お問い合わせ  
宴会イベント係 Tel.052-683-4445 (10:00a.m.~6:00p.m.)  
アイ・チケット Tel.0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

協賛 クラシック名古屋

ANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋  
〒460-0023 名古屋市中区金山1-1-1 Tel 052-683-4111 Fax 052-683-4121  
[www.anacrowneplaza-nagoya.jp](http://www.anacrowneplaza-nagoya.jp)

名器が紡ぐ甘美な旋律

歴史的な名器ストラディヴァリウス「デュランティ」との出会いは19年。聖夜に、ヴァイオリンとピアノが奏でる美しい調べを、ホテル特製ディナーと共に心行くまでお楽しみください。

PIANIST: 山洞智

~感染対策について~

- ・会場の外気導入により常時換気および出入口の開放。
- ・公演会場のテーブルおよび椅子の消毒を実施。
- ・公演会場の空気清浄機にアクリルパネルを設置。
- ・会場入場時の手指の消毒・検温の実施。
- ・食事以外でのマスク着用。
- ・発熱(37.5度以上)がある場合は、ご入場ができません。
- ・変異したウイルスなどによる急激な感染拡大が起こり、政府や自治体からイベント・コンサートなどの自粛が要請された場合等は、公演の中止の判断をさせていただきます。

2021.12.23(木)

1部 受付 0:00p.m.~ / ランチ 0:30p.m.~ / コンサート 1:45p.m.~  
2部 受付 5:30p.m.~ / ディナー 6:00p.m.~ / コンサート 7:15p.m.~

(会場) 7F大宴会場「ザ・グランコート」◎会場内は禁煙です。

(料金) ¥20,000 (洋食コース料理・フリードリンク・税金・サービス料込)

(曲目) J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ  
ドヴォルザーク/ クライスラー: 我が母の教えいし歌  
プッチーニ: 「私の父さん」~ 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より  
フォスター: 金髪のジェニー  
ロシア民謡: 黒い瞳  
アイルランド民謡/ クライスラー: ロンドンデリーの歌  
スコットランド民謡/ 千住 明: 雲の光  
モンティ: チャルダッシュ ほか

※都合により曲目・曲順等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※一部メニューは全席完売。 ※写真・ビデオ撮影および録音はご遠慮ください。  
※未成年のお子様はご入場いただけません。

ご予約・お問い合わせ  
宴会イベント係 Tel.052-683-4445 (10:00a.m.~6:00p.m.)  
アイ・チケット Tel.0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

協賛 クラシック名古屋

ANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋  
〒460-0023 名古屋市中区金山1-1-1 Tel 052-683-4111 Fax 052-683-4121  
[www.anacrowneplaza-nagoya.jp](http://www.anacrowneplaza-nagoya.jp)



⑤ピアノリスト国府華子  
⑥レーベインムジック

ピアノリスト石川馨栄子

レーベインムジック  
レーベインムジックのフォーレ室内楽全曲演奏会、第4回「傑作のいずみ」(10月3日・電気文化

織細な協奏でフォーレを攻略  
会館は、フォーレの晩年の作品を集めた。79歳で生涯を閉じる直前まで作曲意欲が旺盛だったフォーレ。チェロソナタ第2番は、高木俊

影のチェロ、桑野郁子のピアノが、酸かな雰囲気醸し出した。弦楽四重奏曲は、ヴァイオリン日比浩一らが繊細なアンサンブルで、重い曲調をカバーした。

最高峰「29番」大過なく弾き切り  
石川馨栄子のベートーヴェン・ピアノソナタ連続演奏会の3回シリーズ最終回(9月25日・電気文化会館)は、高レベルの演奏で終了した。

厚、クラリネット箱崎で変化を付けたのは良かった。前回の「17番アンペスト」第26番告別も、ともに快調なリズム感と豊かな音色で表現した。このシリーズ3回で、新たな境地に達したと思う。来年は、初のリサイタルから20周年になる。

~ 未来を奏ぐ雅のこころ、和のちから ~

東儀秀樹 × N響メンバーによる弦楽アンサンブル

12月3日(金) 名古屋  
三井住友海上しらかわホール  
OPEN 18:00 START 18:45  
全席指定 ¥8,500 A ¥7,500 (税込)

12月6日(月) 東京  
紀尾井ホール  
OPEN 12:30 START 13:30  
全席指定 ¥8,500 (税込)

Iwao Furusawa × Philharmonic Strings Berlin

『愛のクリスマス』

古澤巖 × ベルリン・フィルハーモニック・ストリングス

2021年12月11日(土) 三井住友海上しらかわホール  
OPEN 12:45 START 13:30 全席指定 S席 ¥8,500 / A席 ¥7,500 (税込)

亀井聖矢  
ピアノ・リサイタル

12/23

18:45開演 (16:00開場)

ザコニートホール

前橋汀子  
弦楽アンサンブル  
ニュー・イヤー・コンサート

12月23日

19:00開演 (17:00開場)

東海市芸術劇場大ホール

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋  
052-678-5310

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは  
アイ・チケット 0570-00-5310  
(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット web 検索

※お好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!  
スマホチケット[電子チケット]導入。(利用できない公演もあります)  
カード決済・コンビニでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガイド  
「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことでオペレーターが丁寧に対応いたします。  
ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。