

人と人を結び
Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木四丁目8番7号れんが橋1F
TEL(052)678-5310 FAX(052)678-5330
http://clanago.com
プレイガイド
アイチケット
0570-00-5310

ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
①舞台イベントの企画制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社 マネージメント・プロ
〒461-0004 名古屋市中区東区2-11-22 アバンテージュビル305
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097
E-mail: mane-pro@mane-pro.com
HP: http://www.mane-pro.com

名古屋市芸術賞特賞に今井勉さん

奨励賞に越智久美子さん、桑野郁子さんら

前号の「ベストステージ2020」(音楽部門)に続き、同・演劇部門を振り返る。

県芸術劇場と県美術館によるイブセンの戯曲「幽霊」と、ムンクの絵画「イブセン」『幽霊』からの一場面」のコラボ企画(1月12日)が印象深い。美術館でのパフォーマンスはムンクの名画を前に、俳優が鑑賞者の間を移動しながら彼の残した手紙、手記などを語り掛けた。同日に劇場では第七劇

本紙が選ぶ2020ベストステージ(演劇)

「青森県のせむし男」(幽霊) 俳優館、舟木淳

場・鳴海康平の演出で「幽霊」を上演。ムンクの手記などを効果的に組み込みながら作品の時代を超え、る魅力を際立たせてみせた。登場人物全員が心象が生々しく伝わる中、アルヴィン夫人を演じた木母千尋は特に凄みがあつた。

エス・エー企画「青森県のせむし男」(G/P)は、2月15日(土)は、寺山修司の描いた異形の人間模様を、劇団あおきりみかん・鹿目自由の演出で小熊ヒ



(デザイン: 親泊麻由香)



今井勉さん(平家琵琶奏者)



越智久美子さん(舞踊家)



桑野郁子さん(ピアニスト)

2020年度の名古屋市芸術賞(特賞、奨励賞)が決まった。特賞には平家琵琶奏者の今井勉。奨励賞には舞踊家の越智久美子、ピアニストの桑野郁子、そして地域に根付いた出版活動を行っている風媒(ふうばい)社が選出された。本紙とかかわりの深い越智、桑野に受賞の喜びと展望を聞いた(文中敬称略)。

「近年の活動が認められうれしい」

2016年、越智インナーショナルバレエ代表に就任。同年「ドン・キホーテ」の芸術監督を務め好評を博した。19年の創立70周年記念公演「ロミオとジュリエット」

以下は一問一答。

— 国際的ダンサーとして多くの受賞歴があります。今回の受賞について感想を聞かせてください。



「奨励賞は若い人が対象だと聞いていたので、私に資格があるのでしょいか、とお尋ねしました(笑)。先方からは『これからも、もっと頑張っていたらいい』という願いを込めての奨励賞です』と言われました。私や、バレエ団の活動が認

めていただけたこと、とてもうれしく思います」

— 越智さん死去から5年。久美子さんには代表者、芸術監督としての大きな責任が加わりました。体調を崩されたとも聞いていますが…。

「一時は歩くこともままならない状態でしたがすっかり回復してしまってます。休養中、自分のバレエ団の公演を客席から見ることができたのも、良い経験になりました。今回の受賞で些細な悩みが吹

「昨年(2020年)はコロナ禍に振り回された1年でした。越智バレエの今後について聞かせてください。

「昨年は舞台人にとっても悲運の年でした。自由に公演ができるようになったら、昨年以上でできなかった『海賊』など大作の上演、それと並行して滅多に上演されることのない小品、新作にも取り組みたい。前進あるのみです」

「シリーズの継続には、それなりのエネルギーと辛抱が必要ですよ。受賞はそれが評価されたということ、とてもうれしく思います」

— そもそも室内楽に目を向けたのは?

「自分の好きな作曲家好きな曲ばかりを弾いていたのでは勉強にならない。室内楽ならピアノだけでも出来ないことが出来る。またオー

「確かに手間は掛かります。でも成功すれば喜びも4倍になる。それはメンバーそれぞれが実感しています」

— ラヴェル、ブラームス、フォーレと順調にシリーズが続いています。

「2人目のブラームスを決めたのは最初のラヴェルが終わる寸前。フォーレはブラームスのシリーズ中盤で決めました。自信が深まるごとに決断が早くなりま

「回を重ねる毎に自信が深まる」

△桑野 郁子△

菊里高校(音楽科)から東京藝大に進学。卒業後はパリ、ベルリンの音楽院、音楽大学で研さんを積んだ。受賞の対象になったのは2013年から始めた「室内楽全曲シリーズ」。最初はラヴェル(全4回)、次はブラームス(全11回)、そして現在はフォーレ

以下は一問一答。

— 2014年の市民芸術祭特賞、19年の音楽ペンクラブ賞に続く芸術賞。室内楽シリーズが高い評価を得ています。

レオタードのご購入 送料 無料

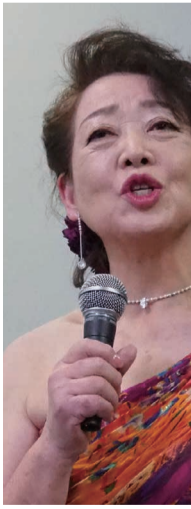
1枚からでも大丈夫

Danskate, Grigolo, Wear Me!

住所: 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3丁目11-23 白川本町ビル5F (大須丸ビルの上です)

電話番号: 052-255-7900

パソコン・スマホからのご注文は https://danskate.com



「歌を通して自分を磨きたい」

「シャンソンの扉」

加藤 朱実

素直に歌うことの難しさ。歌い手なら誰もが実感している課題である。シャンソン歴20年の加藤朱実氏は「パワフルに歌い上げることが、自分の強みだと錯覚してしま

「キャリア20年、初CDランクアップに意欲」

児市にシャンソン教室ができたのが2001年。「カラオケでは物足りないと感じていた」彼女は即入会。エルム」のスター歌手、青山桂子の門

下生になった。07年と17年にはシャンソンスクール中部大会に入賞して全国大会へ進出。エルムでのステージも好評でファンも増えた。そして昨年、20年のキャリアを踏まえCDアルバム「愛と人生の歌」をリリースした。

「好きなだけでは物足りない。歌手として、さらにランクアップしたい」と、日仏シャンソン協会日本支局長・加藤修彦のレッスンを受けるようになった。

「シャンソンと出合ったことで、充実した日々を送っています。歌を通して自分を磨き、コロナ禍で疲弊した人の心を癒したい」とレッスンに励む毎日だ。

「聞き手・上野茂」

第3回 チャレンジ・コンペティション

日付 2021年5月16日(日) 11:00~(予定) 会場 名古屋市芸術創造センター

審査員	参加部門	参加料
マシモ・アクリ	バレエシューズ部門	8~11歳
塚本 洋子	5部門	9~10歳
高宮 直秀	4部門	11歳~12歳
神澤 千景	3部門	13歳~14歳
小野 由加利	2部門	15歳~16歳
	1部門	17歳以上
	ボーイズジュニア部門	13~16歳
	ボーイズジュニア部門	17歳以上
	コンテンポラリー部門	11歳以上
	グループ部門(ジャンル問わず)	2名以上

参加料
 <チャレンジ・コンペティション> 19,000円(税込)
 <プレコンペティション> 16,000円(税込)
 <グループ部門> 25,000円(税込)
 (3人目から一人増えるごとに5,000円頂きます。)

サマーワークショップ

日付 2021年5月15日(土) 会場 名古屋市芸術創造センター

講師	クラス	参加料
塚本 洋子	ヴァリエーションクラス(クラシックValに限定)	クラシックバレエ 4,000円(税込)
望月 辰夫	クラシックバレエ初級 対象: バレエ歴4年以上	コンテンポラリー 3,000円(税込)
マシモ・アクリ	クラシックバレエ中級 対象: バレエ歴7年以上	ジャイロキネシス・コアトレーニング・フロアーバー 各2,500円(税込)
廣瀬 尊子	コンテンポラリー初級 対象: バレエ歴4年以上	コースA 11,000円(税込) バレエ+コンテンポラリー+フロアーバー or ジャイロ or コアトレーニングの中から2クラスを選択
倉知 可英	コンテンポラリー中級 対象: バレエ歴7年以上	コースB 14,500円(税込) ヴァリエーション+バレエ+コンテンポラリー
ケッツ・トレーナー	フロアーバー初級・中級 対象: 小学5年生以上	ヴァリエーション+バレエ+コンテンポラリー
	強いボディをつくるコアトレーニング 対象: 小学5年生以上	※ヴァリエーションクラスのみ受講は出来ません。
	ジャイロキネシス 対象: 小学5年生以上	※お申込受付後の返金は異なる場合がありますのでご了承ください。

申込期間
 2021年2月1日(月) ▶ 2021年4月18日(日)
 (定員になり次第締め切らせていただきます)

お問い合わせ: ballet@ballet21.jp
 「バレエコンペティション21」事務局
 〒461-0004 名古屋市中区東2-11-22アバンテージビル305 棟マネージメント・プロ内
 tel.052-979-2030 fax.052-979-2032 [平日11:00~17:00]
 詳しくはホームページをご覧ください。 https://www.ballet21.jp

55周年の名フィル 新年度のテーマは「スペシャリティ」

名古屋フィルハーモニー交響楽団が、2021年4月~22年3月のラインナップを発表した。創立55周年を迎え「スペ...



指揮者が得意とするレパートリーから選んだ。就任6年目となる小泉和裕音楽監督は「写真」が抱負を述べた。

「シャリテイ」をテーマに、各指揮者が得意とするレパートリーから選んだ。就任6年目となる小泉和裕音楽監督は「写真」が抱負を述べた。

一期生の講習会

3月27、28日、しらかわホールで成果を披露

寺雅彦がチャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」など三大協奏曲をまとめた披露。12月には小泉が恒例の「第九」を演奏する。

スタ・クラ・アカデミア一期生

3月27、28日、しらかわホールで成果を披露

若手演奏家を総合的に育成するプログラム「スター・クラシック・アカデミア」の一期生10人が、一年間の講習を終えた成果を発表するガラコンサートが3月27、28日午後3時から、しらかわホールで開催される。

なごや青少年ピアニコンクール結果

第7回なごや青少年ピアニコンクール本選が2月13、14日、緑文化小劇場で行われた。総合1位は高校生の北枝子で、表彰式と賞が贈られた。表彰式と上位入賞者による記念演奏会が3月14日、同劇場

北枝子	井上珠里亜	奥ノ坊悠
【小学3~4年生】課題曲③相場純④自由曲①小林直史②佐々木彩乃③遠藤紗和	【小学5~6年生】課題曲①蔵所心桜②相場響③石塚麻子④自由曲①加藤伊織②稲葉貴保③中村心	【中学生】課題曲②眞柄あおい③清水千夏④自由曲①深谷佳世②杉本青葉②中村咲貴
【高校生】課題曲①奥ノ坊悠②岩田七海②井上珠里亜③山口茉莉子	【一般】②山口茉莉子	

人数を制限した空間・お昼の明るい時間に於いて、心を癒し楽しむ音楽トークライブ&上映会「我が人生を語り歌う/加藤修滋の交友録」

C.アズナヴァール	G.スサーナ	瀬間千恵
3/14日 14:00開演	3/21日 14:00開演	3/28日 14:00開演
「She」等のヒットで知られるシャルル・アズナヴァールの映像と共に思い出の作品を歌う	「アドロ」「サバの女王」等で人気のグラシェラ・スサーナの映像と共にゆかりの作品を歌う	銀巴里の女王、瀬間千恵の映像と共に裏話を含め思い出を語る
¥3,000 限定10名	¥3,000 限定10名	¥3,000 限定10名

会場: クリスタル・スタジオ (カフェ・コンセル・エルム2階)
 名古屋市千種区吹上2-4-5 TEL 052-733-0085

評価したい出演者の「一生懸命」

「花咲(はなえみ)の」プロデュース公演「リトルウィミン」若草物語(ルイザ・メイ・オルコット原作)を見た。脚本、演出は「花咲」主宰者の市岡貴子。演劇にピアノの

「花咲(はなえみ)の」プロデュース公演「リトルウィミン」若草物語(ルイザ・メイ・オルコット原作)を見た。脚本、演出は「花咲」主宰者の市岡貴子。演劇にピアノの

佐野和美バレエアカデミー

4月10日、尾張旭市文化会館で公演

長久手市の「佐野和美バレエアカデミー」が4月10日、尾張旭市文化会館ホールで「バレエ・パフォーマンス2021」を催す。プログラムは①バレエコンサート②「コッペリア(抜粋)」③コンテンポラリー。見と

The First Season

輝きを放つ瞬間

全300席 (座席指定) ご招待

STAR CLASSICS GALA 2021

3.27(土) 15:00開演 [14:30開場]
 3.28(日) 15:00開演 [14:30開場]

STAR CLASSICS GALA 2021

3.27(土) 15:00開演 [14:30開場]
 3.28(日) 15:00開演 [14:30開場]

会場: 三井住友海上しらかわホール

出演者: ピアノ 市橋杏子、ヴァイオリン 大倉彰人、クラリネット マソン優貴葉、ピアノ 渡辺友梨香、ピアノ 伊藤香紀

出演者: ピアノ 古田友哉、フルート 山本葵、ヴァイオリン 水越菜生、ソプラノ 水谷有南、ソプラノ 山岸裕梨

制作: MBA イベント・クリエイション部

主催/お申込み・お問合せ: 一般社団法人スター・クラシックス協会
 Tel.052-938-5557 受付時間 平日10:00~18:00

舞台批評

BALLET NEXT

オーデション方式を採用するBALLET NEXTが、市川透の創作バレエ「A Dog of Flanders」...

美しい物語である。舞台背面には十字架と宗教画、劇中の主な音楽は賛美歌やアダージョ...

琴線を揺さぶったダンサーの熱演



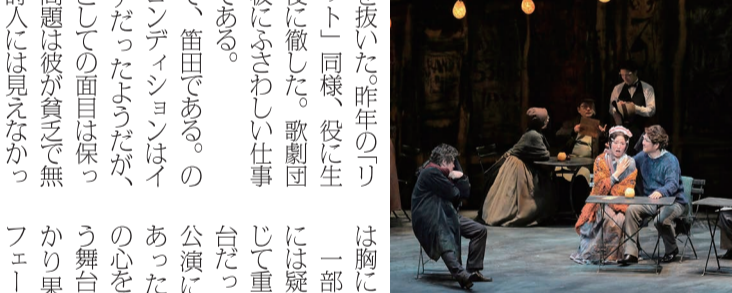
「フランダースの犬」(撮影・水野まゆみ)

のほ、二人の努力と試行錯誤の賜物である。市川の作品には運命を体現する数人のクロスが登場する...

「ラ・ボエーム」

高度な旋律を外国語で歌い、そのうえ役者並みの演技が要求される。オペラ歌手とは偉大な職業である...

歌だけではないオペラ歌手の魅力



伊藤は期待通りに薄幸のヒロインを演じた。第1幕「愛の二重唱」でラストの高音が揺らいだが、観客の男性誰もが「すべてを投げ出してもミミを救ってあげたい」と感じたに違いない...

推奨公演

打楽器奏者の林美春が、3月25日(午後7時)愛知県芸術劇場小ホールで打楽器リサイタル「せんはつたう」を開く。

私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します

- 青山 皆江 小野由加利 戸田美江子
秋田巴喜子 加藤 静子 中川 幸作
浅井 秀子 金澤 志保 仲条 優理
荒川 洋子 蟹江 尾八 夏目 久子
飯田みち代 北村 哲也 名鶴ひとみ
出田 光代 黒沢 優子 西川 長秀
伊藤 修 工藤寿々弥 野々山保治
伊藤 敬 佐藤 典子 野村 祐子
伊藤 直樹 佐藤美智子 服部 節子
稲垣 舞比 澤脇 達晴 花柳 磐優
齋 干龍 清水 房子 林 雅仁
植村麻衣子 白樺 八重 福井 啓子
内田 寿菊 まさよしほる 洲本晴都子
内田 寿千代 鈴木久美子 松波千津子
内田 寿晴 鈴木 文雄 松本 道子
内田 寿哉 須山 仁美 見波 紀子
内田のり翠 角田真優美 宮原 由希
内田の千鶴 高橋はじめ 宮西 圭子
内田のり美 武市 孝三 山口 雅子
大寺 資二 竹元まき子 吉田 尚弘
岡田 一男 田淵友佳理 よしみゆこ
岡田 純奈 玉田 弘子 渡部 千枝
岡崎 保彦 つつみあつき ほか
小倉ひろこ 手塚 淑子

和光写真/梅テス・大阪/橋三光/Hide Dance Lab./南ビデオ映社/松岡伶子バレエ団/川口節子バレエ団 NORIKO BALLET STUDIO/かやの木芸術舞踊学園/春日井市日本舞踊協会/メリー・アーティストカンパニー...

Yoko Tsukamoto 40周年記念 テアトル・ド・バレエカンパニー公演 オーデション開催! 古典からコンテンポラリーまでバレエの多様性にチャレンジ!

収穫は「T cellos」 「ジャズコロ」 YOSECON 5Rホールから県芸術劇場に会場を移した「YOSECON」...



親しみ、良質な音楽とともに育ってきたことがよく分かる。この日はクラシック、欧州の民謡、そして中田喜直「雪の降る町を」...



「病は気から」 名古屋市文化振興事業団主催の朗読劇「病は気から」(1月16日・昭和文)

アも芸風もまちまちな俳優9人がキャストینگされた。歌ありダンスありの躍動的な朗読劇だった。おそろく岡田は2019年12月に、自身も出演し好評を博した「叔母との旅」...

マリコとオペラ!

「作家 桂野理子のトークコンサート」

桂野理子 特別ゲスト

3.24(水)

18:45開演 (18:00開演)

全席5,500円 A席7,000円 B席3,000円

桐朋学園大学卒業生による

第35回 新人演奏会

2021.4.3(日)

14:00開演 (13:00開演)

全席5,500円

古賀 智子 & 都築 由理江

デュオ・リサイタル

2021.4.29(日)

14:00開演 (13:00開演)

全席5,500円

0歳からのコンサート

親子のための音楽オーケストラ

ズーラシアン

フィルハーモニー管弦楽団

Zoorasian Philharmonic Orchestra



2021 **4月10日** 13:00開場 14:00開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (全席指定・税込)

*3歳以上の方はチケットが必要です。(大人ひとりにつき2歳以下ひとり路上無料)

この公演は、2020年8月30日(日)の振替公演です。チケットをお持ちのお客様はそのままご入場いただけます。

【プログラム】

- ♪ おお!スザンナ
- ♪ ソノララシユトラウス
- ♪ 白雪姫よりハイホー
- ♪ 闘牛士のマンボ ほか

3月3日(水)10時発売開始

テレビ告知 クラシック名古屋 052-678-5310

アイ・チケット 0570-00-5310

チケットぴあ 0570-02-9999

スーパーキッズチケットセンター https://superkids.co.jp/ticket

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

名鉄プレイガイド 052-972-0430

全員が高いレベルの独唱を披露し

クレンジング

緊急事態宣言の発令で、感染予防対策の徹底が求められる中、直前の変更があった。

ソプラノが寛真美子、木嶋真理佳、堀田裕子。メゾソプラノは木村洋子、佐藤綾音。全員で歌うだ

余儀なくされた女声アンサンブル「クレンジング」

愛知室内オーケストラの「ソリスト川本嘉子シリーズ」第1回(2月4日・しらかわホール)でバルトーク「ヴィオラ協奏曲」を堪能した。

病床のバルトークが残したスケッチ草稿を、助手のシェリイがバルトークの意図をよく汲んで完成させた傑作。

名古屋出身の川本は日本を代表するヴィオラ奏者。難曲だが自在に楽器を鳴らし、ヴィオラの温かく深みのある音を、卓越した技術と表現力で聴衆魅了した。



後半は「夢路より」赤いサラファン、「ブラームスの子守歌」など、おなじみの作品が並んだ。

一方、中田喜直「あなたとわたし」など初めて聴く曲も。全員が高レベルのソロを聴かせたのが印象的だった。

ピアノ・日置ひと美

日置ひと美ピアノリサイタル(2月11日・電気文化会館)は、ロマン派の傑作2作を見事に弾きこなした。

前半はシューベルト「ピアノソナタ第21番」。31歳の若さで没する直前に作曲された、最後まで最高の傑作。40分もの形式、曲想が異なり、ピアノに人気が高い作品で、それぞれの曲想を巧みに弾き分けて楽しませた。

さらめくような音色の持ち主で、強弱やテンポをきちんとわきまをえている。魅力的な若手だ。

後半はショパンの「バラード」全4曲。どれも素晴らしい演奏を生み出した。

後半はショパンの「バラード」全4曲。どれも素晴らしい演奏を生み出した。

岡崎 美奈江 箏 concert

名フィルコンサートマスター 後藤 龍伸氏とともに

2021年 4月20日(火)

18:30開演 (18:00開演)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 3,000円(当日3,500円)

ヴァイオリン 後藤 龍伸

尺八 加藤 条山

八景の曲

千鳥の歌

みだれ

哀歌

他

定期演奏会 05

MBN

マスターズ・ブラス・ナゴヤ

スペシャルコンサート

鈴木 竜哉

SF交響ファンタジー第1番

交響組曲「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」

交響組曲「ドラゴンクエストⅧ 空と海と大地と呪われし姫君」

2021.4.25 15:30開演 (14:30開演)

愛知県芸術劇場コンサートホール

【全席自由】 ●一般 3,000円(税込) ●高校生以下 1,500円(税込)

アイ・チケット 0570-00-5310

チケットぴあ 0570-02-9999

スーパーキッズチケットセンター https://superkids.co.jp/ticket

名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

名鉄プレイガイド 052-972-0430

京響

広上 淳一 指揮

京都市交響楽団

第11回 名古屋公演

広上 淳一

三浦文彰

2021年 5/22(土) 14:30開演 (13:45開演)

この公演は2020年9月5日(日)の振替公演です。チケットをお持ちのお客様はそのままご入場いただけます。

愛知県芸術劇場コンサートホール

PROGRAM

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」作品26

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47

シベリウス: 交響曲第2番ニ長調 作品13

ブラチナ席: ¥6,500 S席: ¥5,500 A席: ¥4,500 B席: ¥3,500

シニア*(65歳以上)、学生*(25歳以下) S席: ¥3,500 A席: ¥3,000

3月23日(日) 10:00~

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋

052-678-5310

金山総合駅 南口より徒歩3分

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは

アイ・チケット 0570-00-5310

(11:00~16:00 ※土日祝休)

アイ・チケット web 検索

※お好きな時間にお好きな席を選んでクリック!!

スマホチケット(電子チケット)導入。(利用できない公演もあります)

カード決済・コンビニでのお支払いができます。

クラシック名古屋のプレイガイド

「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことでオペレーターが丁寧に対応いたします。

ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。