

Classic Nagoya  
クラシック名古屋  
〒460-0024  
名古屋市中区正木西丁目8番7号れんが橋1F  
TEL:(052)678-5310 FAX:(052)678-5330  
http://clanago.com

プレイガイド  
アイチケット  
☎0570-00-5310



# ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO  
①舞台イベントの企画制作・マネージメント  
②芸術コンサルティング  
③タレントのマネージメント  
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社マネージメント・プロ  
〒461-0004 名古屋市中区葵2-11-22 アバンテッジビル305  
TEL: 052-508-5095 FAX: 052-508-5097  
E-mail: mane-pro@mane-pro.com  
HP: http://www.mane-pro.com



名古屋市長選挙「Bon Voyage」が、パリでの回覧本馬」が、いよいよ本番を迎える。夏休みに入り、稽古は折り返し地点に達した。「ミュージカル教育」と

## Musical My Life

### Bon Voyage

名古屋市長選挙「Bon Voyage」が、パリでの回覧本馬」が、いよいよ本番を迎える。夏休みに入り、稽古は折り返し地点に達した。「ミュージカル教育」と

2019.9.22 17:30 / 9.23 15:00

名古屋市長選挙「Bon Voyage」が、パリでの回覧本馬」が、いよいよ本番を迎える。夏休みに入り、稽古は折り返し地点に達した。「ミュージカル教育」と

名古屋市長選挙「Bon Voyage」が、パリでの回覧本馬」が、いよいよ本番を迎える。夏休みに入り、稽古は折り返し地点に達した。「ミュージカル教育」と

名古屋市長選挙「Bon Voyage」が、パリでの回覧本馬」が、いよいよ本番を迎える。夏休みに入り、稽古は折り返し地点に達した。「ミュージカル教育」と

# 女性14人、アートで描く6つの「情」



「渦の中の女たち」(撮影・kana sonoda)

トリエンナーレ参加作品

## 倉知可英・演出「渦の中の女たち」

### 23日 芸術劇場コンサートホールで公演

愛知の女性アーティスト・作家ら14人が総力を結集。9月23日(午後5時30分)芸術劇場コンサートホールで「渦の中の女たち」今こそ、女性アーティストの活躍の場である。」を上演

力の向上と人間力を養う。つまり、自分や仲間を信じて、努力すること、助け合う心、支え合う心、諦めない心、伝

## 半世紀の音楽キャリアを自在に活用

左から河村真梨子、渡恵子、常田清恵

128 渡恵子&シヨコラ

中日文化センターでヴォーカル講師を務める渡恵子(ピアノ・ヴォーカル)と、長年の盟友である常田清恵(ヴォーカル)、そして二人とは親子ほど世代の違う河村真

踊などで表現する。舞踊は倉知と加藤おりが共演。演奏は大橋淑恵(アイオリン)、笹野大栄(箏)、はだひかる(篠笛)、山内敦子(ピアノ)、吉田文(バイオリン)の、言葉と歌を伴ったまみ(朗読)ウオイス、華房小真(端唄)、Mitsue(シンガーソングライター)、毛利美奈子(ソプラノ)が紡ぐ。作詞を長谷川陽子(作家)、デザインを kana sonoda(写真

生徒たちの成長を実感  
名古屋市長選挙「Bon Voyage」  
22・23日いよいよ本番!

その日は中間発表を行った。6月の顔合わせで自身の課題を公表したキャストたちは、一人ずつ前に出て、これまでの自身の取り組みや感想を正直に話した。涙を流す場面や笑いを誘う場面、7〜30歳のキャスト全員が、その温かな時間を共有した。

切さを知っていくだろう。そして彼らの多くが生きていく、それ自体が表現するということなのだ。と、心から感謝申し上げます。

オリジナルミュージカル「Bon Voyage」パリの回覧本馬」は、9月22日(午後5時30分)23日(午後3時)アートピアホールで開催。問い合わせはTEL052(8888)8750。

▲高橋 早霧▼  
SAGIRI DANCE & VOCAL ACADEMY 主宰、名古屋市長選挙「ミュージカル」主宰、名古屋文化短期大学テーマパークダンス・バレエコース非常勤講師、JSDA認定インストラクター。



演奏会・発表会・ステージ等カラードレス・アクセサリ専門店  
Enclair アンクレール  
LAより多数入荷中!!  
東山線・上社駅前すぐ 駐車場完備 OPEN 11:00-19:00 CLOSE 月曜日定休  
ドレスショップ/アンクレール 名古屋市中区東上社1-506-1F TEL:052-739-6155



VOCAL ACADEMY 主宰、名古屋市長選挙「ミュージカル」主宰、名古屋文化短期大学テーマパークダンス・バレエコース非常勤講師、JSDA認定インストラクター。

5歳からピアノを始め、半世紀にわたって音楽と歩み続けて来た渡恵子。その思い入れの強さと知識、深い考察は並ではない。7月、「エルム」でシヨコラのライブを見た。

「ステージには、何らかのテーマがなければならぬ」と渡恵子は主張する。この日は水玉模様の作品で知られる美術家・草間彌生の半生と、ニューヨーク時代のエピソードにちなんだ楽曲をセレクトして演奏した。フルートのトのカラオケを自作。プ

梨子(フルート)のポツプストリオ「シヨコラ」の登場だ。

5歳からピアノを始め、半世紀にわたって音楽と歩み続けて来た渡恵子。その思い入れの強さと知識、深い考察は並ではない。7月、「エルム」でシヨコラのライブを見た。

「ステージには、何らかのテーマがなければならぬ」と渡恵子は主張する。この日は水玉模様の作品で知られる美術家・草間彌生の半生と、ニューヨーク時代のエピソードにちなんだ楽曲をセレクトして演奏した。フルートのトのカラオケを自作。プ

## 栗原峻希

世界に飛翔する歌声、その存在感——

2019 9.20 金 18:45開演 [18:15開演]

チケット(全自由席)

一般	前売 3,000円	当日 3,500円
高校生以下	前売 1,500円	当日 2,000円

ピアノ: 川添 文

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部  
電話 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

HITOMIホール  
名古屋市中区東二丁目21番19号 メニコンANNEX 5F



## くるみ割り人形 [全幕]

2019年 10月13日(日)


15:00開演 (14:30開場)

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

作曲: P・チャイコフスキー  
芸術監督: 岡田純奈  
原案: マリウス・フティパ  
演出: エレーナ・ア・レレンコワ  
指揮: 稲垣宏樹  
演奏: 愛知シンフォニエッタ  
主催: 岡田純奈バレエ団  
後援: 中日新聞社、愛知県教育委員会、愛知県芸術文化協会、ANET 愛知芸術文化協会  
マネージメント: (株)アド・コクロー

チケットのお求めは  
TEL: 0570-02-9999 (コード: 496-008)  
URL: http://pia.jp/chubu  
お近くのチケットぴあ各店舗、セゾンプレックス、チケットぴあ各店舗

お問い合わせ先  
岡田純奈バレエ団 TEL: 052-788-1880  
ホームページアドレス: http://www.okada-ballet.com



倉知は「自分の表現を追求してきた中で、いつの間にか様々なジャンルに仲間が増えた。現代社会を生きていく女性を、女性アーティストで、と声を掛けたい、これだけのメンバーが集まった。観客の五感を刺激して、情を解き放つ舞台にしたい」と意気込む。

指定席3,000円、自由席2,000円。TEL 052(972)0430。

### 刺激的サウンド KASH

10月5日 HITOMIホールで公演

名古屋出身のピアノ/西脇和子&ヴァイオリン林こずえ。クラシックからジャズ系のオリジナルまで幅広いジャンルを聴かせる「KASH(カッシュ)」が10月5日(午後2時30分、6時45分)、HITOMIホールでコンサートを開く。



品を演奏する。

前半はクラシックでブルーノ・ヴァイオリンとピアノの「ソナタ」、ドビュッシー「月の光」ほか。後半は西脇が作曲したオリジナル作

### あいち出身バイオリニスト 竹澤恭子リサイタル

10月13日 しらかわホール



リオ。

「19世紀のロマンチズムと、宝石箱のようなクライスラーの名作を存分に楽しんでほしい」。世界のステージで活躍するバイオリニスト竹澤恭子(愛知県大府市出身)が10月13日(午後3時)しらかわホールでリサイタルを開く。

プログラムはクララ・シューマンの「3つのロマンス」、シューマンのバイオリンソナタ「2番」とグリーグの同「2番」、そしてクライスラーの「ジプシーの女」の悲しみ「愛の喜び」ほか。使用するのは1699年に制作されたストラディバリウス。ピアノの共演はエドアルド・ストラッピ

西脇。彼女と組んで8年ほどの林は「意外性にあふれ、技術的に難しい曲や、即興的な演奏もありますが、楽しい」と息もピッタリ。

西脇は桐朋大から東京藝大の院。林は東京藝大から桐朋の院と逆コースだが、クラシックを基盤に、幅広いジャンルに挑戦する志向は同じだ。

今回は、チェロ向井航、パーカッション小林洋二郎が加わり、多彩なサウンドで楽しめる。全自由席4000円(当日4500円)TEL052(966)1630。

### インフォメーション

#### 西川長秀「中秋に踊る」

9月21日(午後6時)自遊空間八田。西川流師範・西川長秀が、日本舞踊の魅力を紹介。実演とレクチャー、体験コーナーも。参加費は4000円(当日4500円)TEL052(720)5217。

名鶴ダンスカンパニー「Letter」9月27日(午後7時)芸術創造センター。手紙をテーマに展開する3話のダンスドラマ。構成演出、振付は名

鶴ひとみ。出演は振付を兼ねるJUNとHAMACHI、そしてカンパニーの佐藤嘉代、名鶴文、西尾亜沙美、浅野成美、井ノ口絹子、東川利子ほか。全指定席3500円(当日4000円)TEL052(251)8790。

名古屋二期会定期オペラ公演「ホフマン物語」10月5日(午後6時)6日(午後1時)芸術劇場大ホール。演出は中村敬一、指揮は園田隆一郎。出演(ダブルキャスト)はホフマンに安賜勲・中井亮一、芸術の神ミューズに相可佐代子・石原まりあ、機械人形オランピアにつじ村ふみ恵・佐波真奈己ら。全指定、S席1万2000円、A席9500円、B席8000円、C席6000円。TEL052(380)5416。

### 舞台批評

#### かやの木芸術舞踊学園

ソロ・ダンスから100人超えの和太鼓合奏まで、磨き抜かれた個人技と鉄壁のチームワークが勇気と感動のステージを展開した。児童舞踊の名門、かやの木芸術舞踊学園(学園長・木原創)舞踊

### 圧倒的なダンス力と結束力示し



団が第24回舞踊公演を開催。昼夜合わせて約2000人を動員した。第一部の小品集はソロ4作、群舞6作。ソロでは林真矢と、黒一点の木原レンが光彩を放った。林は、まったく無駄のないシャープな演技でエースダンサーの貫録を示し、木原のダンスには若者の苦悩と清純な情感があふれ出た。

「幸福の追求」(8月3、4日・芸術創造センター)は、米国のパフォーマンス集団「ネイチャー・シアター・オブ・オクラホマ(NTO)」と、スロベニアのダンスカンパニー「エンクナツプグループ」の共作。

「幸福の追求」(8月3、4日・芸術創造センター)は、米国のパフォーマンス集団「ネイチャー・シアター・オブ・オクラホマ(NTO)」と、スロベニアのダンスカンパニー「エンクナツプグループ」の共作。

馬鹿馬鹿しい会話劇の乖離(かいり)は、感情移入による理解を難しくする。脱力するパフォーマンスに笑っていた観客は、戦場での公演をもちろむ座長らが迎える悲惨な場面展開では、笑顔も強張り目が見えなくなる。米国を批判する目は出射者として、芸術家として、自虐の本気度は強烈だ。

MUSIC/ART/MINATOMACHI 音楽とアートで出会う、みなとまち

## ASSEMBRIDGE NAGOYA 2019

港まちを舞台にした、音楽と現代美術のフェスティバルが開催!

### アッセンブリッジ・ナゴヤ2019

会期 | 2019年9月7日(土) - 11月10日(日)  
会期中の木曜、金曜、土曜、日曜、祝日 開催  
開催エリア | 名古屋港～築地口エリア一帯  
料金 | ブリッジパス ¥700  
問合せ | 052-652-2511 (アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会事務局)

9.13(金) イ・ランとみなとまち  
音楽・イラスト、文筆、映像など幅広い分野での活躍で注目アーティスト、イ・ランによるライブ  
時間 | 19:00-20:30  
出演 | イ・ラン、イ・ヘジ(チェロ)  
料金 | ¥1,000(サポーター席/要ブリッジパス)  
会場 | ポートハウス

9.28(土) 公開リハーサル、29(日) ライブパフォーマンス  
夏の大△ サウンドパフォーマンス  
4名のゲストアーティストとともに作る、音と空間の体験  
時間 | 28(土) 14:00-17:00  
29(日) 15:30-17:00  
出演 | 夏の大△(大城真、川口貴大、矢代諭史)他  
料金 | 28(土) 無料  
29(日) 要ブリッジパス  
会場 | 慶和幼稚園

10.17(木) - 20(日) 山下 残 新作公演  
斬新な切り口で作品を生み出す、振付家・ダンサーの山下残による、港まちを舞台にした新作公演  
時間 | 19:00-  
出演・出演 | 山下 残  
サウンド | おおしまたくろう  
料金 | ¥1,000(要ブリッジパス)  
会場 | 港まちポットラックビル屋上

各公演チケット販売中! 詳しくは公式サイトへ [www.assemblebridge.nagoya](http://www.assemblebridge.nagoya)

宮入公子 シャンソン・ライブ  
2019年9月18日(水)  
カフェ・コンセル・エルム 開演/19:30 入場料/¥3,500

クミコ 我が麗しの恋物語 岩谷時子とクミコの歌たち  
2019年9月28日(土)  
ウイנקあいち大ホール 開演/15:00 入場料/¥7,500

美輪明宏 美輪明宏の世界2019  
2019年10月4日(金)  
日本特殊陶業市民会館 開演/18:30 入場料/¥9,500

Café concert ELM / カフェ・コンセル・エルム  
チケット取扱 TEL 052-733-0085 mail@mail@chanson-japonaise.com

玉田のダンス・モノローグに好感  
舞い舞いナゴヤ  
撮影(Masahiro Hasunuma)

「核兵器廃絶・平和を守る名古屋舞台人の集い」が主催する舞踊公演「舞い舞いナゴヤ」(7月21日・中川文化小劇場)が行われた。出演はモダン、日舞、バレエの12グループ。それぞれが「反戦・平和」のテーマを、さまざまなスタイルで表現した。あれもこれも、他分野の人材を集めた作品もあったが、私が最も好感を抱いたのは「いつまでも」だ。

演じた玉田弘子。今回はチェロ(外山純子)の生演奏で、若いと向き合った。おもろうて、やがて悲しき…。ベテランならではの、味わい深いダンス・モノローグだった。どういった按配か、今回は衣装と同系色の簡素な照明が何作かあり、それが作品とよくマッチした。玉田の作品もそうだった。ダンスもスタッフワークも、策を弄するだけが好結果につながるわけではないということだ。

わたなべこうじマンガ劇場



岡田純奈バレエ団が10月13日(午後3時)市民会館フォレストホールで「くるみ割り人形」を上演する。今回の上演



岡田バレエ「くるみ割り人形」(前回)

は、長年同団の公演に携わって来たロシアの振付家エレーナ・アレクシエワの強い要望に応えた結果だとい

レオタードのご購入 送料 無料 DanSkate logo and contact information.

岡田純奈バレエ団が総力上げ

10月13日 フォレストでオケ付き「くるみ」

NSM 名古屋市青少年ミュージカル Bon Voyage 2019.9.22 17:30 / 9.23 15:00

舞台批評

三代舞踊団 優れたアーティスト



三代真史(撮影・根本浩太郎)

は、自分の中に宇宙を持っている。そして彼らは、子供のようにピュアな心を持っている。キング・オブ・ポップ・マイケル・ジャクソンもそう

三代の後方にマイケルが浮かんだ



「二羽の鳩」(撮影・杉原一馬)

三代舞踊団が、マイケルの没後10年にちなみ

は、自分の足跡を振り返る。三代のダンスにマイケルの魂が同化し、三代の後方にマイケルが浮かんだ。

佐々智恵子バレエ団

「二羽の鳩」を上演した(7月28日・芸術創造センター)。演出、振付は団長の神戸珠利。7年前(初演)の再演らしいが私は

出色の出来だった「二羽の鳩」

佐々智恵子バレエ団

付はマイケルのスピリットとともにダンス人生を歩んできた三代真史。

「二羽の鳩」を上演した(7月28日・芸術創造センター)。演出、振付は団長の神戸珠利。7年前(初演)の再演らしいが私は

問奏曲

4度目の「あいちトリエンナーレ2019」。毎回注目しているのが「舞台芸術公募プログラム」。

トリエンナーレのステージ楽しみ

コフ作曲のオペラで有名な「熊蜂の飛行」はこれに出てくる曲だ。

私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します

会員募集 「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポーター会員を募集しています。会費は年間6480円(税込)。

戸谷 誠子 *Megumi Iwano*

10.2

9:30

岩野めぐみ *Megumi Iwano Piano Recital*

2019 10.5

10.3

上原宏の☆音楽☆聴き歩き

10.7



月3日・5/Rホール。  
来年の生誕250周年  
に向けた企画で、5回で  
全9曲を演奏する。  
第1回は「第1番と



朝井・塚原ピアノ連弾  
朝井大・塚原久美子の  
ピアノ連弾による「ペー  
ト・ヴェン交響曲全曲演  
奏会」がスタートした8

意欲的な挑戦、バランスも上々

Dina Yoffe *Classical Concert*

10.7

サラ・チャン *ファイオリンリサイタル*

10.8

10th回 チャイコフスキー国際コンクール  
優勝者ガラコンサート

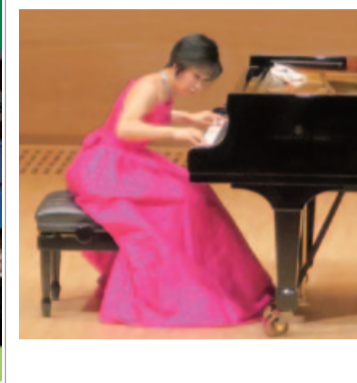
10.10

「第3番・英雄の好組み  
合わせ。連弾はピアノ1  
台。4手20本の指で、オー  
ケストラ曲を演奏する。  
単音の数では引けを取ら  
ないが、オーケストラの

多彩な楽器の音に慣れた  
耳には物足りない。しか  
しシンプルで曲の構造は  
分かりやすい。  
「第1番は曲も親しみ  
やすく、連弾向き。『英雄』  
は50分ほどの長さで、壮  
大なスケールをピアノ1

名曲の魅力を巧みに引き出した  
ピアノ・神野すなほ

「第3番・英雄の好組み  
合わせ。連弾はピアノ1  
台。4手20本の指で、オー  
ケストラ曲を演奏する。  
単音の数では引けを取ら  
ないが、オーケストラの



初めは名前を聞くタウ  
ジヒは、リストの弟子で  
若くして世を去った作曲  
家。その「希望は美しい  
メロディー」と心地よい響

台で表現するのは、やは  
り難しい。  
それでも朝井の強い表  
現力と、塚原の巧みな合  
わせ術で、バランスよい  
演奏が楽しめた。  
次回は12月28日。来年  
12月の「第九」で終わる。

き印象的な小品で、神  
野はその魅力を見事に引  
き出した。  
後半はショパンとリス  
ト。英雄ポロネーズ」な  
どショパンも良かった  
が、私はリスト。巡礼の年  
第1年・スイスより（泉  
のほとり）で、湧き出る  
清らかな水のイメージが  
膨らみ、最も気に入った。  
全体的に勢いよく流れ  
る明解な音が、心地よく  
耳に残った。

竹澤 恭子 *Asuka Takekuma*

10.13

DANCING SON *Piano Recital*

10.15

城招への招待

10.17

初めは名前を聞くタウ  
ジヒは、リストの弟子で  
若くして世を去った作曲  
家。その「希望は美しい  
メロディー」と心地よい響

ピアノラ作品に鮮烈な響きを放ち  
初谷+2人の福本

は初のコンサートだが、  
メンデルスゾーンの有名  
な「ピアノ三重奏曲第一  
番」をメインに盛りだく  
さんなプログラム。  
2人ずつ3組でフ  
ラームス「ハンガリー  
舞曲第五番」リスト「愛  
の夢第三番」など、バラ  
エティーに富んだ内容  
を開いた。  
経歴はまちまちでも、  
愛知県出身同士。3人で

で楽しめた。  
3人のバランスも良  
く、初めてながらよくま  
とまったアンサンブルを  
聴かせた。特にメンデル  
スゾーンは緊張感に満  
ち、ピアノラの「アエノス  
アイレスの四季」(2曲)  
は、新鮮な響きがあった。

ただ、もう少し曲を整  
理してスッキリまとめた  
ほうが良い。活動を続け  
るならトリオ名を付け、  
3人の持ち味を出して  
いてほしい。

Valor Fresh Artist Concert

第10回浜松国際ピアノコンクール優勝記念公演

ジャン・チャクムル *Can Çakmur Piano Recital*

ピアノ・リサイタル

聴衆を驚嘆にする豊かな表現力と音楽性  
浜松から世界へ!

2019年 10月14日 13:30開演 (13:00開場)

三井住友海上しらかわホール  
S席 3,000円 A席 2,000円 (全席指定・税込)

Program  
D. スカルラッティ: ソナタ K.208, K.209 イ長調  
ソナタ K.64, K.517 ニ短調  
E. ドメネク: シューベルト/リスト 白鳥の歌への前奏曲  
F. シューベルト/リスト: 白鳥の歌(全曲)

チケット 052-678-5310 [clanago.com/j-ticket](http://clanago.com/j-ticket)

尾高忠明 & 宮田大 *Tadashi Otaka & Dai Miyata*

2019年 10/16 (水) 18:45開演 (18:00開場)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

プログラム  
ベートーヴェン「ワルエ」プロメテウスの創造物 作品43 序曲  
ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」短調 作品104  
ベートーヴェン「交響曲第5番」ハ短調 作品67「運命」

チケット 052-678-5310

山本敦子とソリストたち

2019年10月17日 (木) 19:00開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール

ケント・ナカノ × 辻井伸行

11.2 (土) 17:00開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ

クラシック名古屋

052-678-5310

名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは

アイ・チケット 0570-00-5310

(10:00~17:00 ※日祝休み)

アイ・チケット web 検索

クラシック名古屋のプレイガイド

「アイ・チケット」

多くのクラシックコンサートのチケット  
販売から、ホール、座席のことでオペレー  
ターが丁寧に対応いたします。  
ホームページからもチケット購入ができる、  
便利なクラシック専門のプレイガイドです。