



## BALLET・NEXT公演 オーディション 映画「エレファントマン」実録を舞台化・感動のBNオリジナル作品再演 **INNOCENT GRAY** イノセント・グレー

Day Of Tears

脚本・演出・振付 市川 透

2018年2月10日(土)/11日(日) 名古屋市芸術創造センター

(オーディション日程) 2017年9月10日(ジュニア・一般)/11日(一般)/17日(ジュニア・一般)  
 (お申し込み) ホームページ <http://www.studio-move.net/bn> \*FAX申込用紙=>各施設に設置  
 (お問い合わせ) TEL/FAX 052-779-0756 mail : bn-info@studio-move.net

詳細はBALLET・NEXTホームページに掲載してあります

# 「名古屋をどり」第70回記念公演

## 江戸風流満載し



西川千雅(かずまさ)家元

日本舞踊西川流のビックイベント「名古屋をどり」が第70回を迎える。9月7~11日、中日劇場で記念公演を開催する。同劇場での公演は、今回が最後になる。

西川千雅(かずまさ)が四代目家元となり3度目の公演。「会場を、江戸文化のテーマパークに」と劇場にはさまざ

まな屋台が出店。イヤホンガイドの採用など「身近な日本舞踊」の実現に知恵を絞っている。

公演は①午前11時開演、②午後2時30分開演、③午後6時開演の一の3部制で、上演時間はいずれも2時間。

第1部の主な演目は、狂言を原作にした舞踊喜劇「茂登木(もとき)」。

奥田敏子に初めて現代舞踊の手ほどきを受けたのが19歳の時。以来、舞踊道に没頭し68年。舞踊

ジキの唄」ほかを踊る。

関山三喜夫(1930年生まれ)が、9月6日(午後7時)名東文化小劇場で「米寿の会」を開催。代表作の「白道」「コジキの唄」ほかを踊る。

外子、野々村明子、玉田弘子、松原吉晴(照明)、杉藤芳明(音響)、桜木次郎(舞台監督)、真津田美紗子(アナウンス)ら、関山と時代と共にしたダンサー、舞台スタッフが参加する。入場無料(要整理券)。TEL 052-735-3151。

9月7~11日 中日劇場最終公演

## 名東文化小劇場に「同期生」集い

第2部は岐阜と名古屋の芸者衆による「懷芸妓舞姿」。第3部は歌舞伎の「助六」を「西川歌舞伎」としてアレンジした「尾張磨名古屋踊」。各部と

も古典、創作を交え、見どころ満載だ。

全指定、1階席700円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

かつてミヤコ蝶々といふ名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲惨な過去を独白。「親切堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

劇団名古屋

う名物女優がいた。名鉄ホークのドル箱女優だった。観客は、芝居(作品)は「の次で、蝶々さん見たさに、劇場に足を運んだのである。

ドラマは大詰め、テル

年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

劇団名古屋の創立60周年記念公演「稻垣親切堂」(作・吉村登、演出・久

保田明)を見て、名古屋

は空襲で両親を失った悲

惨な過去を独白。「親切

堂」の名に込めた深い思

いを語る。ごとうの渾身

の演技に目頭が熱くな

る。ごとうあつての作品

も古典、創作を交え、見

どころ満載だ。

全指定、1階席700

円、2階席4000円。

6、西川流。

劇団名古屋



