

推奨公演

アジア文化芸術祭「スリランカ・日本」伝統舞踊と音楽11月6日(午後3時30分)芸術劇場大ホール。出演はチャナン・ウプリ舞踊団、旭雅楽会ほか。全自由席3000円。TEL052(414)7860。

舞台批評

ANET「巡礼」

愛知芸術文化協会(ANET)に所属する20人のアーティストが、トリエンナーレの共催事業「巡礼」に出演した。邦楽、洋楽、日舞に洋舞、華道家の石田巳賀や、からくり人形作家の玉屋庄兵衛ら、当地を代表する文化人が居並んだ。

「3世代なごや民謡唄合戦」23日(午前11時)市民会館フォレストホール。全自由席3000円。出演は内藤千賀弘、蟹江尾八、斎千龍ほか。TEL052(249)06387。

市文化振興事業 業団企画公演 オペレッタ「白馬亭にて」

来年2月17-19日アートピアホールで名古屋初演

オーストリアの観光名所、ザルツブルグに実在する高級リゾートホテル「白馬亭」。その地名や施設名をそのままドramatizedしたユニークなオペレッタがある。名古屋市文化振興事業団の2017年企画公演「白馬亭にて」(ダブル・ベナツキー作曲)だ。



今尾 奈々



白馬亭の美しい女主人ヨゼッファと、少女軽薄



真井 聖美

30年にベルリンで初演された大ヒット。以来、世界各国で繰りに鑑賞されている人気オペレッタだが名古屋では初演(！)になる。公演はアートピアホールで2017年2月17日(午後6時30分)18日(午前11時、午後4時)19日(午前11時、午後4時)の5回。

RING!RING! プロジェクト 競輪の補助事業 ※この公演は、競輪の補助を受けて実施される。

BALLET・NEXT 2017 シンデレラ 全3幕 BALLET・NEXT市川版シンデレラ、7年ぶりの再演 演出・振付 市川 透 作曲 S・プロコフィエフ

ENVIE 平和希求ライブ 2016年11月28日 カフェ・コンセル・エルム 前田はるみ 平和希求ライブ 2016年12月19日 カフェ・コンセル・エルム 布施 明 君に会いに行くよ 2017年2月19日 愛知県芸術劇場大ホール

株を上げた西(声楽)若山(太鼓)



「巡礼」のワンシーン

美術家も負けじと良い仕事



「ガリバー」のオープニング

義夫、手嶋政夫のナビゲートで進行。和洋混在のコントレーションが次々と展開される。「伝承なくして創作なし。古いも新しいもなく、多種多様な芸術が混在する場」で西川、生の舞台だけに出来不出来は致し方ないが、今回はそれが極端に出た。

株を上げたのは、ボーカリストの西みほと和太鼓の若山和太。西は持ち前の美貌と美声で、若山は力強いパフォーマンスで観客を魅了した。

観客を圧倒するのも失望させるのも、ジャンルや会派の肩書きではなく、個々の力量であると感じた。

DanSkate ダンスケイト http://danskate.com TEL 052-265-7900

この日のハイライトは石原弘恵と神原ゆかりの「脳だ」。石原はヒップホップ風のメリハリを付けた振付で、神原はバレエダンサー特有の柔軟な身体表現で右脳と左脳を対比させた。

ネットカフェ常連客が見たものは



ネットカフェに洞穴が出現し...

「あおきりみかん」 「僕の居場所」 あおきりみかん「僕の居場所」(作、演出・鹿目自由紀)を見た。昔のネットカフェで、常連客の「難民」はキーを叩き過ぎて

壁を壊し洞穴を空けてしまふ。唐突にパレードシカルな転換となり「インディジョーンズ」のテーマ曲が響き渡る。

「あおきりみかん」 「僕の居場所」 あおきりみかん「僕の居場所」(作、演出・鹿目自由紀)を見た。昔のネットカフェで、常連客の「難民」はキーを叩き過ぎて壁を壊し洞穴を空けてしまふ。唐突にパレードシカルな転換となり「インディジョーンズ」のテーマ曲が響き渡る。

「あおきりみかん」 「僕の居場所」 あおきりみかん「僕の居場所」(作、演出・鹿目自由紀)を見た。昔のネットカフェで、常連客の「難民」はキーを叩き過ぎて壁を壊し洞穴を空けてしまふ。唐突にパレードシカルな転換となり「インディジョーンズ」のテーマ曲が響き渡る。

舞台批評

音楽を使用しているが、ストラヴィンスキーの...

東海地区で初めて上演されたバロック(古典)オペラポッペアの戴冠

「ポッペアの戴冠」

大作古典オペラを鮮やかに再現

クラウディオ・モンテヴェルディ作曲を見た。

東海バロックプロジェクトの主催で、舞台上には9人編成の古楽器オーケ

「世界初演」のワードにふさわしい、国際レベルのダンス芸術を堪能した。塚本洋子テアトル・ド・バレエカンパニーの...

巧みな心理描写、ロマンあふれて

テアトル・ド・バレエ

プロローグとエピソードはシャンソンで始まり、シャンソンで幕を閉じる。あふれるロマンと官能。発想、演出が素晴らしい。



深川秀夫版「春の祭典」撮影:岡村昌夫(テス大阪)



古楽器が独特の雰囲気を出す

「薄暮夢」(演出:木村オケだと言ってもいい。「ポッペア」の初演は1642年。モーツァルトの「フィガロの結婚」(1786年初演)より144年も前の作品なの



「薄暮夢」(演出:木村オケだと言ってもいい。「ポッペア」の初演は1642年。モーツァルトの「フィガロの結婚」(1786年初演)より144年も前の作品なの

「風が吹かれて」はもちろん「時代は変わる」「ライク・ア・ローリン・グストーン」など。名古屋での公演にも数回出かけた。

「風が吹かれて」はもちろん「時代は変わる」「ライク・ア・ローリン・グストーン」など。名古屋での公演にも数回出かけた。

Advertisement for the ballet 'Don Quixote' by the Pavlova Nijinsky Memorial Ochi International Ballet. It includes the title in large characters, the date '2016年11月13日(日) 14:00開演', the venue '愛知県芸術劇場大ホール', and a list of ticket prices: S席 9,000円, A席 7,000円, B席 5,000円, C席 4,000円. It also lists the conductor and choreographer.

Advertisement for the 'Winter Workshop' (ウインターワークショップ) for Ballet Competition 21. It features a 'タイムテーブル' (timetable) with sessions for 'Aスタジオ' and 'Bスタジオ' at various times. It also lists '参加料' (fees) for different levels and 'コースA' and 'コースB' (courses) with their respective costs. The event is held at the Teatrul Dobruha Dance Studio.

Advertisement for the 'ナゴヤ劇場ジャーナル' (Nagoya Theater Journal) membership. It includes a list of members' names and photos, such as 青山 皆江, 岡崎 保彦, 玉田 弘子, etc. It also provides contact information for the Nagoya Theater Journal Association.

La Diva
コンサート
歌姫と歌姫達
12月17日(土)
18:30開演
入場料 ¥3,000

森本千絵
アラカルト・リサイタル
2016
12月20日(土)
18:45開演
入場料 ¥3,000

2台ピアノコンサート
12月21日(日)
18:00開演
入場料 ¥1,000

ジェイソン・テイラー
アメリカ生まれで名古屋に住む作曲家ジェイソン・テイラーの作品を集めたコンサート(10月15日・5/Rホール)は、初めて聴く曲ばかりだが予想以上に楽しめた。彼自身のギターソロ、



興味そそる味なアンサンブル

弦楽器とギター3人の共演など、多彩な奏者によるさまざまな作品を次々に演奏。小ホールのコンサートにしては長時間だったが退屈せず聴けた。
ジェイソンと高須大

ギター・酒井康雄
クラシックギターの第一人者・酒井康雄の今年2回目のリサイタル(10月9日・5/Rホール)は中身の濃い演奏だった。



選曲の妙と演奏力、意外性も

「アルハンブラの思い出」などおなじみの曲もあったが、大半は初めて聴く作品。作曲家もヴィブラ・ロボスタ、タルレガはともかく、ベルナベウ・トウリーナなどは名前すら知らない。それでも楽しめたのは、酒井の選曲の妙と演奏力があってのことだ。
カステレデ(この人



上原宏の音楽歩き

地、大矢修三のギタートリオは、味のあるアンサンブルで興味深い。バイオリン・森本千絵との共演は組み合わせの面白さもあり可能性が広がる。全体としてまとまりには欠けたが、ジェイソン

都響
音楽監督 大野和士
TMSO Special Concert in NAGOYA
東京都交響楽団
指揮：大野和士
ONO Kazushi, Conductor
ピアノ：ニコライ・ルガンスキー
Nikolai LUGANSKY, Piano
2017.3.19 sun 14:00開演 [13:20開場]
愛知県芸術劇場コンサートホール
名古屋特別公演

も知らない)の「ピンクフロイド」讃歌は、曲名からして意外性があり興味深い作品だった。後半の映画音楽「禁じられた遊び」カヴァーティナなどは親しみが有り特によかった。
話の内容も興味深く、演奏の長さも手ごころ。病気で療養中と聞いて心配していたが、そうとは思えない元気で、安堵した。名古屋を代表する貴重なベテラン。まだまだ活躍してほしい人だ。



初試みは、プロコフィエフ「ピーターと狼」。中村暢宏が指揮したオーケストラは、コンマスの江頭摩耶をはじめ名古屋の中堅からベテランまでそろい、臨時編成とは思えない確かなアンサンブルだった。
小中学生を招待したこともあっての選曲だが大人も楽しめた。ロシア民謡を合唱で聴く醍醐味もあり十分な内容だった。しかし3時間余のコンサートはちょっと長かった。

のトークと仲間のサポートでサロンの楽しい雰囲気味わえた。
大ホール、豪華な陣容で発奮

「ロシア音楽研究会 愛知ロシア音楽研究会(寛聰子代表)が、トリエンナーレの特別公演として「ロシア音の旅」おはなしの音楽(9月25日・県芸術劇場コンサート

ホールを開いた。これまでやってきた作曲家ごとの演奏と、ロシア民謡の2本柱を合わせた内容で、いつもより大きな会場。出演者も10人を超えるソリストに、室内オーケストラ、合唱団グリーンエコーと豪華な陣容となった。

尾高忠明 & 小曾根真
TADAAKI OTAKA & MAKOTO OZONE
2016 12/1
愛知県芸術劇場コンサートホール
052-678-5310

プラハ交響楽団
Petr Altrichter: Conductor
Prague Symphony Orchestra
2017年3月15日(水)
愛知県芸術劇場コンサートホール
052-678-5310

ランラン
ピアニストリサイタル
12/2
愛知県芸術劇場コンサートホール
052-678-5310

カマリス & 広瀬悦子
12/4
18:45開演/19:15開演
052-678-5310

SONOS HANDBELL ENSEMBLE
2016 12.14
18:45開演/19:15開演
052-678-5310

Noriko OOKA
Piano Recital
12/18
18:45開演/19:15開演
052-678-5310

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
クラシック名古屋
052-678-5310
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
(10:00~17:00 ※日祝休み)
アイ・チケット web 検索

クラシック名古屋のプレイガイド「アイ・チケット」
多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが丁寧に対応いたします。
ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。