

Yoko Tsukamoto Theatre de Ballet Company
テアトル・ド・バレエ カンパニー

Dance Beaux-Arts ダンス・ボザール 2015

古典バレエにみられる美的感動を新しい表現方式で
実現するダンス・ボザール第三弾! 振付家井口裕之が
独自の感性とユーモアでつくりあげるコンテンポラリーダンス!

振付/井口 裕之
出演/バレエコンペティション21 コンテンポラリー振付部門入賞者
至学館高等学校ダンス部
テアトル・ド・バレエカンパニー
テアトル・ド・バレエアカデミー

A Program
《アカデミーコンテンポラリーショーケース》
四年間のコンテンポラリーダンストレーニングを
積んできたアカデミー生達によるパフォーマンス!
PM2:30開演【入場料】2,500円

B Program
《シェイクンク・オーク Shaking Oak》
《19th/バレエコンペティション21ガラパフォーマンス》
《Doll》
《コロッセオ》(新作)
PM7:00開演【入場料】4,500円

2015年 11/7 (土) A Program PM2:30開演
B Program PM7:00開演

名古屋市芸術創造センター

【入場料】(税込み)全席自由 Aプログラム 2,500円 Bプログラム 4,500円
■チケット販売開始 9月1日(火)
【チケットぴあ】0570-02-9999(コード:446-398) 【ローソンチケット】0570-084-004(コード:41904)
お近くのチケットぴあ、サークルK・サンクス、セブンイレブン、でも直接お買い求めいただけます。
■お申込み・お問い合わせ(テアトル・ド・バレエカンパニー)052-723-1927 ■マネージメント/マネージメント・プロ 052-735-3151
(主催)Yoko Tsukamoto テアトル・ド・バレエ カンパニー (後援)愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 中日新聞社 ANET愛知芸術文化協会
(制作・監修)塚本洋子



石原 璃子



宮原 詩音



竹中 俊輔



西田 悠乃

シヨン21(8月11-16)

煙戸 利江子

太田 彩響

太田 菜緒

中俊輔(松岡)

輝き増す煙戸利江子、太田彩響

名古屋のバレエコンに1338人

バレエ都市・名古屋の夏の恒例イベント「バレエコンペティション21」が、バレエコン名古屋「ザ・バレエコン名古屋」全国バレエコンクールが開催され、全国から1338人のダンサーが参加。磨き上げた技量を競った。各コンクール、東海地区の1位入賞者と所属は次の通り。

日・アートピアホール、参加457人
▽同12〜16歳 和田明香里(塚本洋子TB A)
▽女子17歳以上 1位 煙戸利江子(塚本洋子TB B) 2位 永田瑞穂(同) 3位 永田瑞穂(同)

香里(塚本洋子TB A) 彩響(森高子バレエ教室) 3位 池戸詩織(同) 同11〜12歳 1位 石原璃子(Dance Space) (Dance Space)

杉山桃子(神谷久美子バレエスクール)▽同15〜16歳 2位 御香紗也(神谷久美子バレエスクール)▽同13〜14歳 1位 太田彩響(森高子バレエ教室) 3位 池戸詩織(同)▽同11〜12歳 1位 石原璃子(Dance Space)

e) 3位 宮本乃々佳(糸尾和栄バレエスタジオ)▽男子14〜17歳 3位 加古貴也(黒沢優子バレエスタジオ)▽BS 8〜11歳 2位 落合花音(茉莉奈バレエスクール) 3位 河村優良(同)▽コンテンポラリー12〜16歳 1位 宮原詩

音(バレエスタジオCoeurd'Ange) 2位 瀧田あかり(塚本洋子TB A)▽コンテンポラリー17歳以上 1位 煙戸利江子(塚本洋子TB A) 2位 永田瑞穂(同) 3位 永田瑞穂(同)

音(バレエスタジオCoeurd'Ange) 2位 瀧田あかり(塚本洋子TB A)▽コンテンポラリー17歳以上 1位 煙戸利江子(塚本洋子TB A) 2位 永田瑞穂(同) 3位 永田瑞穂(同)

演劇補助席

刈馬演劇設計社
「7メートルと9メートルの花の教室」

刈馬力オスの作、演出作品。タイトルの「7メートル」は小中学校の教室の一般的なサイズだといふ。ドラマは四方を花に囲まれた中学校の教室で展開する。登場人物はスマイル、サクラ、モモ、そして「死んだはずの」コスモスの4人。

開演後間もなく、この教室が「あの世」とこの世の中間地点であることが分かる。スマイル、サクラ、モモの3人は交通事象で仮死状態に陥っている。そこに現れたコスモスは、ゴールム(r

生死の分岐点で咲いた幻想の花



「7メートルと9メートル〜花の教室」

obot)のように札を首から下げ、生き返りたいと3人に訴えるが、そのためには、誰かが代わりに死ななければならぬ。

ロシアの劇作家アントン・チェーホフが「桜の園」で現した零下の

寒気で咲く桜の花のように、窓の外には雪が降っている。チェーホフのリアリズムを受け継ぐハロルド・ピンターは「昔の日々」で「起こらなかつたことも起こつたこと」ひとつ」と幻視者の目で世界を見る。

小池真琴が主宰する小池流大正琴が、東京で開催される「名流祭」(10月17日・浅草公会堂)

と、鹿児島で行われる「国民文化祭」(11月1日・宝山ホール)に出演。大正琴発祥の地・名古屋の実力をアピールする。

※詳細は各HPで。

△全国バレエコンクール(8月26-30日)芸術創造センター、参加478人
▽男子ジュニアB 3位 二村康哉(内山弘子バレエスタジオ)▽男子ジュニア 3位 太田寛仁(大寺資二バレエアカデミー)
※写真は1位入賞者。

11月14日(午後6時30分)しらかわホール。ウィーン式の管・打楽器を使用し、ウィーンの調べを追求するアマチュア・オーケストラ。2011年の結成以来、東海地区を中心に精力的な活動を行っている。今回は武藤英明の指揮で、

7メートルと9メートルの空間で展開される1時間余りの演劇は、寺山修司の「1メートル四方の1時間国家」を連想させた。「コスモス」は宇宙(cosmos)と繋がりが無限に拡散する。終幕で舞台の四方を囲っていた花が一方所に集められる。私には、小さな花束の塚が、広大な宇宙(コスモス)を生む超新星に変身していくように見えた。

芝居魂が爆発する。全自由席、2作2000円、1作1300円(当日1500)円。
▽劇団PAO COM PANY「こんとらぶんくと」10月15-18日(7回公演)翔UPファクトリー。作、演出は妻の田井順子。出演は夫の田井順三と娘の石垣帆乃香。全自由席2000円(当日2500)円、高校生以下1000円(同1500)円。

※詳細は各HPで。

推奨公演

フィルハーモニー・ウィーン・名古屋「第5回演奏会」

日本舞踊内田流

越智INバレエ「ジゼル」

11月14日(午後6時30分)しらかわホール。ウィーン式の管・打楽器を使用し、ウィーンの調べを追求するアマチュア・オーケストラ。2011年の結成以来、東海地区を中心に精力的な活動を行っている。今回は武藤英明の指揮で、

下村慶都(アートバレエ) △第3回座間全国舞踊コンクール(8月2日、神奈川県座間市)ジュニア・アンサンブル部門で、石原弘恵ダンススタジオが第3位に入賞。同シニアアン部門で福田純子が第7位に入賞した。

11月7日(午後5時30分)市民会館フォレストホール。望月則彦追悼公演。出演は西川花帆、アンドレイ・クドリャほか。演奏は稲垣宏樹・指揮、中部フィルハーモニー交響楽団。全指定席6500円、5500円、4500円(当日は各500円増し)。TEL052(788)1880。

※詳細は各HPで。

旺盛な千雅新家元のサービス精神



「芸者乃四季」

新元が初めて主催する第68回の「名古屋をどり」(9月2-6日・中日劇場)は、従来の1日2公演から3公演になり、私は3日の第3部を観劇した。千雅新家元が目指したのは「舞台を取り巻く劇場内外のにぎわい」。劇場エントランスには、客を呼び込む芸者衆や、特産品を売る屋台が出店。開演前の客席では道化師が客を沸かせるなど、まさに縁日のにぎわい。

第3部は若手の華やかな群舞で開幕。主力の茂と裕(もとひろ)と真乃女(しのじよ)が「喜撰」で日舞通をうならせた。メーは千雅、まき子、京志郎、カークらによる舞踊劇「仇ゆめ」。千雅の情感あふれる演技に感

舞台批評

名古屋をどり

西川千雅(かずまき)新家元が初めて主催する第68回の「名古屋をどり」

リーズの結婚

望月則彦追悼公演・2015 岡田純奈バレエ団定期公演

作曲:ピーター・L・ヘルテル 制作:岡田純奈 演出・振付:望月則彦 指揮:船橋宏樹 演奏:中部フィルハーモニー交響楽団

2015.11/7 sat 17:30 開演 (17:00 開場)
日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

【前売券】S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円 <全席指定>
(当日券は500円増し) ※2歳以下のお子様はご遠慮下さい。

主催:岡田純奈バレエ団 後援:中日新聞社・愛知県教育委員会・ANET愛知芸術文化協会

チケットのお求めは
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (PCコード:449-196)
名古屋文化振興事業団チケットガイド TEL.052-249-9387

お問い合わせ先
岡田純奈バレエ団 TEL.052-788-1880
http://www.okada-ballet.com

心し、淡みを増した京志郎の男ぶりに納得した。地方(じかた)の復活も喜ばしい。

今回は歌舞伎公演でおなじみのイヤホンガイドが登場。千雅ならではのサービス精神である。常連客には「もてこぼれ」

オペラ歌手、シャンソン熱唱

名古屋二期会の「フランスの歌コンサート」(8月28日・電気文化会館)に出掛けた。フランス音楽のスペシャリスト村田健司の構成、演出。12人のソリストが、フランス人作曲家による歌曲、シャンソン、オペレッタ、オペラ全21曲を、すべてフランス語で歌った。

歌曲はわずか2曲のみだったが、「ヴィラネル」を歌った森本ふみ子が艶

名古屋二期会

ドレスショップ Enclair

S~4XLと豊富なサイズでリーズナブルなプライスが魅力

名古屋市中区上社1-506-1F TEL.052-739-6155
OPEN/11:00~19:00 CLOSE/月曜日
地下鉄東山線/上社駅前徒歩1分・駐車場あり

演奏会・発表会・ステージ・パーティードレス・アクセサリ

シャンソンをあなたに

2015.10/22(木)

名古屋千種文化小劇場「ちくさ座」
名古屋千種区千種3-6-10 TEL.052-745-6235
地下鉄千種駅南口上り徒歩7分・東山線千種駅南口徒歩10分

公演 愛と人生の歌=シャンソン
開場14:30 開演15:00 入場料3,500円
*全自由席/未就学児童は入場不可

夜公演 Chanson RENAISSANCE LIVE
開場18:30 開演19:00 入場料3,500円
*全自由席/未就学児童は入場不可

名古屋市民芸術祭2015主催事業 名古屋文化振興事業団

「ポニー・バビロン」華麗なるバレエの舞台裏

250人のダンサーが所属する世界屈指のバレエ団、モスクワのポリシヨイ・バレエで、2013年1月17日に起こった衝撃の事件を記憶しようか。この映画は、事件の顛末をドキュメンタリーで構築した異色作。

それは同団の元スターダンサーで芸術監督のセルゲイ・フィリピンが、覆面の男に硫酸を浴びせられ重傷を負った事件だ。やがてソリストのP・ドミトリチェンコが



増本 公美子
美を飾った。最も熱演したのは司会進行を兼ねた演出の村田だ。

特選映画

「ポリシヨイ・バビロン」華麗なるバレエの舞台裏

事件の後、バレエ団は二分。当事者や関係者が所属する世界屈指のバレエ団、モスクワのポリシヨイ・バレエで、2013年1月17日に起こった衝撃の事件を記憶しようか。この映画は、事件の顛末をドキュメンタリーで構築した異色作。

それは同団の元スターダンサーで芸術監督のセルゲイ・フィリピンが、覆面の男に硫酸を浴びせられ重傷を負った事件だ。やがてソリストのP・ドミトリチェンコが



「ポリシヨイ・バビロン」のバレエシーン

前々語ったこと、それを公表にしたこの映画に驚いた。バレエ場面はアナスタシア・メーシコワ、マリーヤ・アレクサンドロワらが踊る「白鳥の湖」、イワン・ワシリーエフほかの「スバルタ

能舞台でシエクスピア喜劇

劇団パンジャーパーズが能舞台でシェイクスピアの「十二夜」を演じた。増本公美子が華麗なステージ



増本 公美子
美を飾った。最も熱演したのは司会進行を兼ねた演出の村田だ。

DanSkate

ダンススケイト

http://danskate.com
TEL 052-265-7900

バレエショップ

間奏曲

名古屋市の「ポップアップ・アーティスト」として、公共的な施設でパフォーマンスができる芸術家を認定する制度を始めた。

市営の公園や地下鉄の構内、イオンモールなど、多くの人が訪れる場所

間奏曲

名古屋市の「ポップアップ・アーティスト」として、公共的な施設でパフォーマンスができる芸術家を認定する制度を始めた。

市営の公園や地下鉄の構内、イオンモールなど、多くの人が訪れる場所

名古屋市の「大道芸制度」に期待

て、一般市民が楽しみにしている。アーティストは自己PRのチャンスとなる。いわば「二石二鳥」の企画だ。

東京、大阪など大都市ではすでに行われており、名古屋でも10月から実施される。

先日行われた認定オーディションには、地元はもちろんだらからも多

会員募集

「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポート会員を募集しています。会費は年間6480円(税込)です。会員には小紙を毎月お届けするほか、紙面にお名前を掲載(希望者のみ)です。

お申し込み、お問い合わせは(株)マネージメント・プロパティ(735)31511。郵便振替口座00880-6-2061300。

- ### 私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します
- | | | |
|-------|--------|-------|
| 青山 忠生 | 岡崎 保彦 | 戸田美江子 |
| 秋田昌子 | 小倉ひろこ | 中川 幸作 |
| 阿久津紀子 | 越智 實 | 仲条 優理 |
| 浅井 道雄 | 小野由加利 | 夏目 久子 |
| 荒川 洋子 | 加藤 静子 | 名鶴ひとみ |
| 出田 光代 | 金澤 志保 | 西川 長秀 |
| 伊藤 敬 | かじあきのり | 野々山保治 |
| 稲垣 舞比 | 蟹江 尾八 | 野村 祐子 |
| 井上 初子 | 小池 真琴 | 服部 節子 |
| 齋 千龍 | 小島 俊男 | 林 雅仁 |
| 内田寿千代 | 神原菜生未 | 淵本晴都子 |
| 内田 寿典 | 佐藤美智子 | 松下 奈央 |
| 内田 寿晴 | 澤脇 達晴 | 松本 道子 |
| 内田 寿哉 | 島田 倫子 | 見波 紀子 |
| 内田りり | 白樺 八青 | みやちとこ |
| 内田りり | 瑞鳳 澄依 | 富西 圭子 |
| 内田りり | 鈴木 文雄 | 山口 雅子 |
| 内田りり | 角田真優美 | 吉見 鹿子 |
| 内田りり | 武市 孝三 | よしゆりこ |
| 大島 明子 | 竹元まき子 | 渡部 千枝 |
| 大寺 資二 | 玉田 弘子 | ほか43名 |
| 岡田 一男 | つづみあつき | |
| 岡田 純奈 | 手塚 淑子 | |
- 和光写真/神谷久美子バレエスクール/術テス・大阪/Hide Dance Lab.
(有)ビデオ教映社/演劇集団キャラメルボックス/NORIKO BALLET STUDIO
松岡伶子バレエ団/かやの木芸術舞踊学園/春日井市日本舞踊協会
特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー 理事長 佐々木伊利子
フィルハーモニー・ウィーン・名古屋

クラシック名古屋のクリスマス

世界の第一線で活躍し
続ける竹澤恭子の調べを
特製ディナーとともに

動物たちが贈る
音楽のプレゼント
クリスマスランチとともに



DINNER WITH FASCINATING MUSIC ON THE HOLY NIGHT
聖なる夜、美しい調べをディナーとともに

STUDIO KAWASUMI CLASSICAL MUSIC CONCERT
竹澤恭子クリスマスディナーコンサート2015
2015.12.25(金)

開演 18:00 (開演前18:30) 19:00 (開演前18:30)
19:30 (開演前18:30) 20:00 (開演前18:30)
20:30 (開演前18:30) 21:00 (開演前18:30)
21:30 (開演前18:30) 22:00 (開演前18:30)

チケット料金
全席指定席(税込) 3,000円
一般 2,500円 ※65歳以上アイ・チケットのみ取扱

CLASSICAL CONCERT WITH ANIMALS PLAYING
動物たちが贈る、音楽のプレゼント

DELAWARE SYMPHONY ORCHESTRA CONCERT
音楽の転生〜ダンディズム〜クリスマスコンサート
2015.12.24(木)

開演 19:00 (開演前18:30) 19:30 (開演前18:30)
20:00 (開演前18:30) 20:30 (開演前18:30)
21:00 (開演前18:30) 21:30 (開演前18:30)
22:00 (開演前18:30) 22:30 (開演前18:30)

チケット料金
全席指定席(税込) 3,000円
一般 2,500円 ※65歳以上アイ・チケットのみ取扱



喜直の歌曲、チャイコフス
キーのオペラ・オレリアン
スキー、シューマン、中田
メゾソプラノの木村洋子
が2回目のリサイタル
(8月21日・電気文化会
館を開いた)写真。

世代トップの歌唱力、遺憾なく
木村洋子

の少女のアリアと、一般にも知られた作品は少ないが、聴きごたえのあるプログラムだ。

メゾだが、よく通るし、しっかりした声で抜群の安定感があり、この年代では

ドイツ仕込みの技量で聴衆魅了
西村尚也

名古屋室内管弦楽団の第4回定期演奏会(9月4日・しらかわホール)に、バイオリンの西村尚也が登場した。写真。

名古屋出身でドイツに留学。マンハイム国立音大を卒業。現地のオーケストラでコンサートマスターを務めている。

日本では今回がデビュー演奏で、パガニーニ「バイオリン協奏曲第



間違いなくトップクラスの実力を発揮。難しそうな作品も豊かな表現力でこなした。丸山晶子のピアノも曲想に合わせた雰囲気があり、相性はよきそだった。

木村の歌は何度か聴いているが、どの曲も満足

ただだけに、それ相応の技術がないと演奏できない。

西村は卓越したテクニックの持ち主だが、それを強調することなく、高音もきれいに響かせた。持ち前の音楽的センスと、本場ドイツでの経験が基礎にあるからだろう。

30歳。まだまだ発展途上だが、楽しみな素材であることは確か。ドイツでの活動が中心になると思われるが、たまには里帰り演奏してほしい。

のいく出来栄。しかし、全体を聴いて何か少し足りない気がする。

まじめで控え目な性格(と思われる)のせいか、プログラムが、また十分ではない。客に何をアピールし、どう楽しませるか今後の課題だろう。

変わらぬ「魅惑の声」と表現力
村島増美

三重県紀北町出身のソプラノ村島増美のリサイタル(8月29日・電気文化会館)写真。10年ぶりが今後の課題だろう。

美鈴。

10年ぶりで張り切ったのか、衣装などにも工夫を凝らした印象を受けた。前半の日本歌曲から感情的で思い入れたっぷりの歌い方。オペラアリアならともかく、もう少しシンプルに感じてもよかったのではないかな。

しかし表現力豊かな歌い回しは、一般聴衆を引き付ける魅力がある。これは大事なところ。ローマに留学するなど豊富なキャリアで培ったと思われる。

だが、歌唱方法から多彩な衣装、鈴木勇樹の朗読など、飾りが多すぎた。まろやかで魅惑的な声を、素直に生かしたほうがいい。



だが、歌唱方法から多彩な衣装、鈴木勇樹の朗読など、飾りが多すぎた。まろやかで魅惑的な声を、素直に生かしたほうがいい。

美鈴。

10年ぶりで張り切ったのか、衣装などにも工夫を凝らした印象を受けた。前半の日本歌曲から感情的で思い入れたっぷりの歌い方。オペラアリアならともかく、もう少しシンプルに感じてもよかったのではないかな。

しかし表現力豊かな歌い回しは、一般聴衆を引き付ける魅力がある。これは大事なところ。ローマに留学するなど豊富なキャリアで培ったと思われる。

だが、歌唱方法から多彩な衣装、鈴木勇樹の朗読など、飾りが多すぎた。まろやかで魅惑的な声を、素直に生かしたほうがいい。

宮川彬良×米良美一 復帰公演



ふたりの歌謡ショウ クリスマスコンサート

2015 12/25 (金) 13:30開場 14:00開演 東海市芸術劇場 大ホール (名鉄太田川駅直結)

全指定席(税込) 一般 3,000円
シニア 2,500円 ※65歳以上アイ・チケットのみ取扱

内田光子
ピアノリサイタル MITSUKO UCHIDA Piano Recital 2015

シューベルト: 4つの即興曲 op.142 D.935
ショパン: 夜曲 op.9 No.3
ベートーヴェン: ピアノソナタ第29番のワグネルの主題による変奏曲 ハ長調 op.109
Ludwig van Beethoven - 29 variations on the theme "Wagner" in C major, Op. 109

2015 11.13 [金] 5月10日
愛知県芸術劇場コンサートホール 18:45開演(18:00開場)
チケット料金
全席指定席(税込) 3,000円
一般 2,500円 ※65歳以上アイ・チケットのみ取扱

リコーと弦楽四重奏団演奏会

2015年10月18日(日) 15:00開演(14:30開場)

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
ブラーム: 交響曲第4番

シプリアン・カツァリス
ピアノ・リサイタル

2015年10月23日(土) 19:00開演(18:30開場)

プログラム
ショパン: 夜曲 op.9 No.3
リスト: 夜曲 op.9 No.3
ショパン: 夜曲 op.9 No.3

名古屋支部定期演奏会

2015年10月31日(土) 19:00開演(18:30開場)

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
ブラーム: 交響曲第4番

澤田幸江
ヴァイオリン・リサイタル

2015 11.6
アコガキホール

プログラム
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第3番
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲第5番
ブラーム: ヴァイオリン協奏曲第1番

寺本みなみ
ピアノリサイタル

2015.10.28(日) 19:00開演(18:30開場)

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
ブラーム: 交響曲第4番

大久保理紗
ピアノリサイタル

2015年11月10日(火) 19:00開演(18:30開場)

プログラム
ショパン: 夜曲 op.9 No.3
リスト: 夜曲 op.9 No.3
ショパン: 夜曲 op.9 No.3

OPERA CONCERT

2015.11.13 fri.
アコガキホール

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
ブラーム: 交響曲第4番

渡辺理恵子
ピアノ・リサイタル

2015.11.14
アコガキホール

プログラム
モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
ブラーム: 交響曲第4番

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
クラシック名古屋
052-678-5310
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F

クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
(10:00~17:00 ※日祝休み)
アイ・チケット web 検索

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」
多くのクラシックコンサートのチケット販売から、ホール、座席のことまでオペレーターが丁寧にサポートいたします。ホームページからもチケット購入ができる、便利なクラシック専門のプレイガイドです。