

Classic Nagoya
クラシック名古屋
〒460-0024
名古屋市中区正木西四丁目8番7号れんが橋1F
TEL.(052)678-5310 FAX.(052)678-5330
http://clanago.com

プレイガイド
アイチケット
☎0570-00-5310

ナゴヤ劇場ジャーナル

◆発行/マネージメント・プロ ◆編集/プランニングオフィス白壁 ◆協賛/クラシック名古屋

MP MANAGEMENT PRO
業務内容
①舞台イベントの企画・制作・マネージメント
②芸術コンサルティング
③タレントのマネージメント
④ナゴヤ劇場ジャーナルの発行

株式会社マネージメント・プロ
〒464-0850 愛知県名古屋千種区今池1-14-11 CASA LUZ302
TEL.052-735-3151 FAX.052-735-3152
E-mail: mpoffice@pa2.so-net.ne.jp

世界文化賞を受賞した内田光子

11月13日 芸術劇場でリサイタル

シルヴィ・ギエム、横尾忠則らとともに第27回世界文化賞を受賞したピアニストの内田光子(1948年生まれ)が来名。11月13日(午後6時)

45分 芸術劇場コンサートホールでリサイタルを開く。

内田は61年に渡欧し、オーストリアでリヒャルト・ハウザーに師事。84年には英国室内管弦



ピアニスト内田光子



TBC 「DOLL」初演

コンテの魅力満載

》塚本洋子TBC《

塚本洋子テアトル・ド・バレエカンパニー(TBC)の「ダンス・ボザール2015」が11月7日芸術創造センターで催される。コレオグラファー井口裕之の創作作品をTBCのダンサーらが踊るコンテンポラリーのスペ

11月7日 芸創でダンス・ボザール

「分」は畑戸利江子、永田瑞穂、和田明香里らアカデミー生徒(30人)によるパフォーミング・ダンス(全自由席2500円)。

夜の部(午後7時)は至学館高校ダンス部(12名)による「DOLL」(全自由席2500円)。

名フィル新音楽監督に小泉和裕 来年4月に就任披露の定期公演

名古屋フィルハーモニー交響楽団の新音楽監督として、来年4月に就任する小泉和裕が会見し抱負を語った。

名フィルとは40年以上も前からの上も前からの付き合いで、客演常任指揮者を務めたこともあり、おなじみの人。来年7月に創立50周年を迎える名フィルから再三の要望を受け、音楽監督としては13年ぶりの就任となった。

小泉は記念の年の就任を率直に喜び「この数年、名フィルとは充実した演奏ができた。(今年66歳で)年齢的にもいい状態でやれそう」と意欲を見せる。

就任披露の定期公演は4月15、16日で、ベートーベン「交響曲第4番」とR・シュトラウス「家庭交響曲」の聴きごたえあるプログラムを組んだ。

京都出身。カラヤン国際指揮者コンクールで1位に。欧米で経験を重ね、ドイツ系の音楽が得意という。「古典は大切。特にベートーベン、ブラー



小泉和裕新音楽監督

「第53回グラミー賞」最優秀インストメタルソリスト演奏賞、12年「ロイヤル・フィルハーモニック」金メダル、15年には「モーツァルト・ゴールドン・メダル」金賞を受賞している。

リサイタルでは世界的評価を得るシューベルト「4つの即興曲」、ベートーベン「ディアベリのワルツ」の主題による33の変奏曲を演奏する。全自由席、プラチナ1万6000円、S1万4000円、A1万円、B7000円、C5000円。TEL052(678)5310、クラシック名古屋。

HITOMI HALL
Prism Stage
HITOMI ホールプリズムステージ
多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで—
メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
TEL:052-932-0450(平日 9:00-17:00)

「シエイクング・オーグ」はウミガラスとアホウドリの生存競争と、バスケットボールをリンクさせた躍動感あふれるダンスバトル。「DOLL」(10年初演)は身勝手な男の心情を描出したメンタリティーバレエ。

「コロッセオ」はローマ時代の闘技場をイメージ。闘士の闘いをスタイリッシュなダンスで描く井口の意欲作。出演は浅井惠梨佳、伊藤優恵、植杉有稀、服部絵里香、伊東佳那子ほか。

TEL052(723)1927。



仲代圭吾・行代美都夫妻

妻との二人三脚で歌手人生を謳歌

「コロッセオ」はローマ時代の闘技場をイメージ。闘士の闘いをスタイリッシュなダンスで描く井口の意欲作。出演は浅井惠梨佳、伊藤優恵、植杉有稀、服部絵里香、伊東佳那子ほか。

「シヤンソンの扉」
79 仲代 圭吾

良い伴侶に恵まれたもの。約20年ぶりに「エルクム」に登場したシンガー仲代圭吾、その伴奏を務めるピアニストの行代美都夫妻と歓談し、その感じた。

仲代は今年80歳。日本演劇界を代表する名優、仲代達矢の3歳年下の弟。高齢になっても、男性の色気が漂うのは、血というものでしょう。

初めて、生で仲代の歌声を聴いた。若々しく、つやのある美声である。「少年時代、オペラに憧れ、一時期オペラ歌手を目指して勉強した」と振り返る。

しかし時代が時代。生はいつまでも失せてはならない。

「10年ほど前から、オペラのレパートリーを歌うようになりました。音大出の、妻の協力が支えです」

体調が良ければ、今でもキヤッチボールに興じるほど。歌声同様に心身も若々しい。若さの秘訣は、もちろん細君だ。

(茂)

Pavlova Nijinsky Memorial Ochi International Ballet
Giselle ジゼル 全幕
2015年
11月14日(土) 18:30開演
11月15日(日) 14:00開演
愛知県芸術劇場大ホール
芸術監督:越智 實
指揮:ボリス・スパソフ
演奏:セントラル愛知交響楽団

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:446-854)
お近くのチケットぴあスポット、サークルK・サンクス、セブン・イレブンでもお買い求めいただけます。
愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430
栄プレチケ92 052-953-0777
中日サービスセンタープレイガイド 052-263-7282

料金【全席指定】
S席 8,000円 A席 6,000円
B席 4,000円 C席 3,000円

【主催】オチ越智インターナショナルバレエ
創立66年
http://www.ochiballet.com

旺盛な千雅新家元のサービス精神



「芸者乃四季」

新築家が初めて主催する第68回の「名古屋をどり」(9月2-6日・中日劇場)。従来の1日2公演から3公演になり、私は3日の第3部を観劇した。千雅新家元が目指したのは「舞台を取り巻く劇場内外のにぎわい」。劇場エントランスには、客を呼び込む芸者衆や、特産品を売る屋台が出店。開演前の客席では道化師が客を沸かせるなど、まさに縁日のにぎわい。

第3部は若手の華やかな群舞で開幕。主力の茂と裕(もとひろ)と真乃女(しのじよ)が「喜撰」で日舞通をうならせた。メーは千雅、まさ子、京志郎、カークらによる舞踊劇「仇ゆめ」。千雅の情感あふれる演技に感

舞台批評

名古屋をどり

心し、深みを増した京志郎の男ぶりに納得した。地方(じかた)の復活も喜ばしい。

今回は歌舞伎公演でおなじみのイヤホンガイドが登場。千雅ならではのサービス精神である。常連客には「もてこぼし」

望月則彦追悼公演・2015 岡田純奈バレエ団定期公演

リーズの結婚

(全幕)

作曲:ピーター・L・ヘルテル 制作:岡田純奈 演出・振付:望月則彦
指揮:船橋宏樹 演奏:中部フィルハーモニー交響楽団

2015.11/7 sat 17:30 開演 (17:00 開場)
日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

【前売券】S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円 <全席指定>
(当日券は500円増し) ※2歳以下のお子様はご遠慮下さい。

主催:岡田純奈バレエ団 後援:中日新聞社・愛知県教育委員会・ANET愛知芸術文化協会

チケットのお求めは
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (コード:449-196)
名古屋文化振興事業団チケットガイド TEL.052-249-9387

お問い合わせ先
岡田純奈バレエ団 TEL.052-788-1880
http://www.okada-ballet.com

名古屋二期会の「フランスの歌コンサート」(8月28日・電気文化会館)に出掛けた。フランス音楽のスペシャリスト村田健司の構成、演出。12人のソリストが、フランス人作曲家による歌曲、シャンソン、オペレッタ、オペラ全21曲を、すべてフランス語で歌った。

歌曲はわずか2曲のみだったが、「ヴィラネル」を歌った森本ふみ子が艶

名古屋二期会

オペラ歌手、シャンソン熱唱

踊りが見たい」の不満も出たが、公演は成功裏に終わった。

小紙から新家元に提案。何らかの形で、「名古屋をどり」と「ご祭り」を連携できないものか…。

名古屋市民芸術祭2015主催事業

シャンソンをあなたに

2015.10/22(木)

名古屋千種文化小劇場「ちくさ座」
名古屋千種区千種3-6-10 TEL.052-745-6235
地下鉄千種駅南口上り徒歩7分 東山駅南口より徒歩10分

日公演 愛と人生の歌=シャンソン
開場14:30 開演15:00 入場料3,500円
*全自由席/未就学児童は入場不可

夜公演 Chanson RENAISSANCE LIVE
開場18:30 開演19:00 入場料3,500円
*全自由席/未就学児童は入場不可

出演者: 別府たけし、白鳥、金田一執事 他

名古屋市民芸術祭2015チケットガイド TEL.052-249-9387
ミュージック・オフィス・エルム TEL.052-733-0085

S~4XLと豊富なサイズでリーズナブルなプライスが魅力

DRESS SHOP Enclair

名古屋市中区上社1-506-1F TEL.052-739-6155
OPEN/11:00~19:00 CLOSE/月曜日
地下鉄東山線/上社駅前徒歩1分・駐車場あり

演奏会・発表会・ステージ・パーティードレス・アクセサリ

特選映画

「ポリシヨイ・バビロン」華麗なるバレエの舞台裏

250人のダンサーが所属する世界屈指のバレエ団、モスクワのポリシヨイ・バレエで、2013年1月17日に起こった衝撃の事件を記憶しようか。この映画は、事件の顛末をドキュメンタリーで構築した異色作。

それは同団の元スターダンサーで芸術監督のセルゲイ・フィリリンが、覆面の男に硫酸を浴びせられ重傷を負った事件だ。やがてソリストのP・ドミトリチェンコが

「ポリシヨイ事件」描いた異色作

逮捕される。労働組合のリーダーとして若いダンサーたちから慕われていた彼は、独裁者とも見られていたフィリリンと対立し、険悪な雰囲気だったという。

事件の後、バレエ団は二分。当事者や関係者が所属する世界屈指のバレエ団、モスクワのポリシヨイ・バレエで、2013年1月17日に起こった衝撃の事件を記憶しようか。この映画は、事件の顛末をドキュメンタリーで構築した異色作。

それは同団の元スターダンサーで芸術監督のセルゲイ・フィリリンが、覆面の男に硫酸を浴びせられ重傷を負った事件だ。やがてソリストのP・ドミトリチェンコが

DanSkate

ダンススケイト

http://danskate.com
TEL 052-265-7900

バレエショップ

能舞台でシエクスピア喜劇

Pボンバーズ

劇団パンジャールボンバーズが能舞台でシェイクスピアの「十二夜」を演じた。増本公美子が華麗なステージ

増本公美子
谷映美がドンピシャのカルメンぶりを発揮して有終の美を飾った。

最も熱演したのは司会進行を兼ねた演出の村田だ。

声楽家であり、フランスオペラ研究者、編曲家としても著名な才人。伴奏ピアノは石山英明。フランス音楽の魅力が満喫した一夜だった。



増本公美子、谷映美がドンピシャのカルメンぶりを発揮して有終の美を飾った。

たっぷり。ラストの「カルメン」では水谷映美がドンピシャのカルメンぶりを発揮して有終の美を飾った。

最も熱演したのは司会進行を兼ねた演出の村田だ。

声楽家であり、フランスオペラ研究者、編曲家としても著名な才人。伴奏ピアノは石山英明。フランス音楽の魅力が満喫した一夜だった。

問奏曲

名古屋市の「ポップアップ・アーティスト」と称して、公共的な施設でパフォーマンスができる芸術家を認定する制度を始めた。

市営の公園や地下鉄の構内、イオンモールなど、多くの人が訪れる場所

先に行われた認定オーディションには、地元はもちろんだらから多

名古屋市の「大道芸制度」に期待

て、一般市民が楽しみに、アーティストは自己PRのチャンスとなる。いわば「二石二鳥」の企画だ。

東京、大阪など大都市ではすでに行われており、名古屋でも10月から実施される。

先に行われた認定オーディションには、地元はもちろんだらから多

私たちは「ナゴヤ劇場ジャーナル」を応援します

青山 忠生 岡崎 保彦 戸田美江子
秋田昌子 小倉ひろこ 中川 幸作
阿久津紀子 越智 實 仲条 優理
浅井 道雄 小野由加利 夏目 久子
荒川 洋子 加藤 静子 名鶴ひとみ
出田 光代 金澤 志保 西川 長秀
伊藤 敬 かにあきのり 野々山保治
稲垣 舞比 蟹江 尾八 野村 祐子
井上 初子 小池 真琴 服部 節子
齋 千龍 小島 俊男 林 雅仁
内田寿千代 神原菜生未 淵本晴都子
内田 寿典 佐藤美智子 松下 奈央
内田 寿晴 澤脇 達晴 松本 道子
内田 寿哉 島田 倫子 見波 紀子
内田りり 白樺 八青 みやちとこ
内田のり 瑞鳳 澄依 富西 圭子
内田のり 登 鈴木 文雄 山口 雅子
内田のり 美 角田真優美 吉見 鹿子
内田のり 美知 武市 孝三 よしみゆこ
大島 明子 竹元まさ子 渡部 千枝
大寺 資二 玉田 弘子 ほかに43名
岡田 一男 つつみあつき
岡田 純奈 手塚 淑子

和光写真/神谷久美子バレエスクール/術テス・大阪/Hide Dance Lab.
(有)ビデオ教映社/演劇劇団キャラメルボックス/NORIKO BALLET STUDIO
松岡伶子バレエ団/かやの木芸術舞踊学園/春日井市日本舞踊協会
特定非営利活動法人日本室内楽アカデミー 理事長 佐々木伊利子
フィルハーモニー・ウィーン・名古屋

会員募集

「ナゴヤ劇場ジャーナル」では発行をご支援いただけるサポーター会員を募集しています。会費は年間6480円(税込)です。会員には小紙を毎月お届けするほか、紙面にお名前を掲載(希望者のみ)です。

お申し込み、お問い合わせは(株)マネージメント・プロパティ(735)31511。
郵便振替口座00880-06-2061300。

クラシック名古屋のクリスマス

世界の第一線で活躍し
続ける竹澤恭子の調べを
特製ディナーとともに

動物たちが贈る
音楽のプレゼント
クリスマスランチとともに



DINNER WITH FASCINATING MUSIC ON THE HOLY NIGHT
聖なる夜、美しい調べをディナーとともに

STUDIO KAWASUMI CLASSICAL MUSIC CONCERT
竹澤恭子クリスマスディナーコンサート2015
2015.12.25(金)

開演時間：18:00(開演前18:30) 19:00(開演前18:30)
料金：15,000円(税込) 10,000円(税込) 5,000円(税込)
チケット：02-6633-1111

CLASSICAL CONCERT WITH ANIMALS PLAYING
動物たちが贈る、音楽のプレゼント

DELAWARE SOLO ENSEMBLE CHAMBER CONCERT
音楽の転生〜ダンディズム〜クリスマスコンサート
2015.12.24(木)

開演時間：18:00(開演前17:30)
料金：10,000円(税込) 5,000円(税込)
チケット：02-6633-1111



上原宏の
☆音楽☆
聴き歩き

世代トップの歌唱力、遺憾なく
木村洋子
メゾソプラノの木村洋子
が2回目のリサイタル
(8月21日・電気文化会
館を開いた)写真。
ブライムス、チャイコフ
スキー、シューマン、中田
喜直の歌曲、チャイコフス
キーのオペラ・オレリアン

名古屋室内管弦楽団の
第4回定期演奏会(9月
4日・しらかわホール)
に、バイオリンの西村尚
也が登場した写真。
名古屋出身でドイツに
留学。マンハイム国立音
大を卒業。現地のオーケ
ストラでコンサートマス
ターを務めている。

ドイツ仕込みの技量で聴衆魅了
西村尚也
「一番」のソロで満員の聴
衆を魅了した。パガニー
ニが自ら高度なテクニッ
クを披露するために作曲

間違いないとトップクラス
の実力を発揮。難しそう
な作品も豊かな表現力で
こなした。丸山晶子のピ
アノも曲想に合わせた奏
囲気があり、相性はよき
そだった。
木村の歌は何度か聴い
ているが、どの曲も満足

ただだけに、それ相応の
技術がないと演奏できな
い。
西村は卓越したテク
ニックの持ち主だが、それ
を強調することなく、高
音もきれいに響かせた。
持ち前の音楽的センス
と、本場ドイツでの経験
が基礎にあるからだろ
う。

30歳。まだまだ発展途
上だが、楽しみな素材で
あることは確か。ドイツ
での活動が中心になると
思われるが、たまには里
帰り演奏してほしい。

のいく出来栄え。しかし、
全体を聴いて何か少し足
りない気がする。
まじめで控え目な性格
(と思われる)のせいか、
プロ意識が、まだ十分で
はない。客に何をアピ
ルし、どう楽しませるか
が今後の課題だろう。

だが、歌唱方法から多
彩な衣装、鏡木勇樹の朗
読など、飾りが多すぎ
た。まろやかで魅惑的な
声を、素直に生かしたほ
うがいい。

前半は山田耕筰「から
たちの花」、團伊玖磨のオ
ペラ「夕鶴」のアリアな
ど邦人作品でまとめ、後
半はヘンデル、モーツァ
ルト、ヴェルディのオペ
ラアリア5曲と対照的な
プログラム。ピアノは谷
美鈴。
10年ぶりで張り切った
のか、衣装などにも工夫
を凝らした印象を受け
た。前半の日本歌曲から
感情的で思い入れたっぷ
りの歌い方。オペラアリ
アならともかく、もう少
しシンプルに感じてもよ
かったのではないかと
思われる。

変わらぬ「魅惑の声」と表現力
村島増美
三重県紀北町出身のソ
プラノ村島増美のリサイ
タル(8月29日・電気文
化会館)写真。10年ぶり

宮川彬良×米良美一 復帰公演 ふたりの歌謡ショウ クリスマスコンサート



歌お話
米良美一
「アキラさんと
米良さんの
楽しいクリスマス」

＜＜予定曲目＞＞
シャボン玉ホリデー
私の城下町
よろしく哀愁
若いってすばらしい
恋のバカンス
ウナ・セラ・ディ東京
もののけ姫
マツケンサンバII
ほか

2015
12/25 13:30開場 14:00開演
(金) 東海市芸術劇場 大ホール
(名鉄太田川駅直結)

全指定席(税込) 一般 3,000円
シニア 2,500円 ※65歳以上アイ・チケットのみ取扱

内田光子
ピアノリサイタル MITSUKO UCHIDA Piano Recital 2015

シューベルト：4つの即興曲 op.142 D.935
ショパン：夜曲 op.9 No.3
ベートーヴェン：ディアベリのワルツの主眼による3つの変奏曲 ハ長調 op.120
Liederkreis Op.24 - 22 Variationen über den Wasser- und Waldes- C. Dur op.124

2015.11.13(金) 5月10日
愛知県芸術劇場コンサートホール 18:45開演(18:00開場)
チケット：15,000円 10,000円 5,000円 2,000円 1,000円

リコーと弦楽四重奏団演奏会
2015年10月18日(日) 15:00開演(14:30開場)
アコギスタホール

HAZD
MOZART
BEETHOVEN

シプリアン・カツァリス
ピアノ・リサイタル
10月23日(日) 19:00開演(18:30開場)
アコギスタホール

名古屋支部定期演奏会
2015年10月31日(土) 19:00開演(18:30開場)
アコギスタホール

澤田幸江
ヴァイオリン・リサイタル
2015.11.6(金) アコギスタホール

寺本みなみ
ピアノリサイタル
2015.10.28(日) 19:00開演(18:30開場)
アコギスタホール

大久保理紗
ピアノリサイタル
2015年11月10日(日) 19:00開演(18:30開場)
アコギスタホール

OPERA CONCERT
2015.11.13(金) アコギスタホール

渡辺理恵子
ピアノ・リサイタル
2015.11.14(土) アコギスタホール

奏でる人を聴きたい人へ 人と音を結ぶ
クラシック名古屋
052-678-5310
名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F



クラシックコンサートのチケットは
アイ・チケット 0570-00-5310
(10:00~17:00 ※日祝休み)
アイ・チケット web 検索

クラシック名古屋のプレイガイド
「アイ・チケット」
多くのクラシックコンサートのチケット
販売から、ホール、座席のことまでオペレ
ーターが丁寧に対応いたします。
ホームページからもチケット購入ができる、
便利なクラシック専門のプレイガイドです。